



**26
27**

**Dossier
pédagogique
1^{er} degré**



THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE

Votre venue au Théâtre

Théâtre de Villefranche
Place des Arts - 69400 Villefranche-sur-Saône
www.theatredevillefranche.com

Billetterie : 04 74 68 02 89
Renseignements / administration : 04 74 65 15 40
Email : theatre@theatredevillefranche.com

Heure d'arrivée des groupes

Pour les séances en temps scolaire, vous recevrez un mois avant la représentation une convocation avec un horaire d'arrivée de 15 à 30 minutes avant le début de la représentation afin de permettre le meilleur accueil des classes. Pour les séances en soirée, une arrivée sur place 20 minutes avant le début de la représentation est souhaitée.

Placement

En temps scolaire comme en soirée, le personnel du Théâtre se charge du placement des élèves d'après un plan établi à l'avance.

Retard

Pour des raisons d'écoute et de respect des artistes, nous ne pourrons pas faire entrer dans la salle une classe retardataire.

Cartables et téléphones portables

Pour les séances en temps scolaire, il est préférable de laisser les cartables dans votre établissement. Les téléphones portables des élèves et

accompagnateurs doivent être éteints et rangés pendant toute la durée de la séance.



Personnes à mobilité réduite

Des places accessibles sont réservées. Merci de nous signaler les élèves à mobilité réduite au moment de la réservation.



Spectateurs malentendants

Le théâtre est désormais équipé d'un système d'amplification par boucles magnétiques et de casques audio disponibles en billetterie, en cas de besoins.

En train

Le Théâtre de Villefranche se situe à 8 min à pied de la gare SNCF.

En voiture, en bus

Autoroute A6, sortie Villefranche 31.2 Villefranche Sud-Jassans. Direction centre-ville et marché couvert. Parking du marché couvert à proximité du Théâtre. Puis accès piétonnier par l'allée des Cordeliers, 3 min à pied.

Sommaire

| | | | | |
|----------------------|--------------------|--------------------------------------|-----------------|----|
| sam 26 sept | 13h30 + 16h | Joyeux Samedi + Ça cartonne ! | fête + cirque | 3 |
| jeu 05 nov | 14h30 | Le vent dans les oreilles | cirque | 5 |
| ven 06 nov | 10h + 14h30 | Le vent dans les oreilles | cirque | 5 |
| ven 04 déc | 14h30 | Allez, Ollie... à l'eau ! | théâtre | 6 |
| mar 08 déc | 14h30 | Joga Bonito | danse | 7 |
| jeu 10 déc | 14h30 | Et puis on a sauté ! | théâtre | 8 |
| ven 11 déc | 10h + 14h30 | Et puis on a sauté ! | théâtre | 8 |
| mar 02 fév | 10h + 14h30 | Un pouce en cavale | théâtre | 9 |
| mer 03 mars | 10h | Boule de neige | théâtre | 10 |
| jeu 04 mars | 10h + 14h30 | Boule de neige | théâtre | 10 |
| jeu 11 + ven 12 mars | 9h + 10h30 + 14h30 | Nuages | ciné-concert | 11 |
| mar 06 avril | 14h30 | SPUNK ! | théâtre concert | 12 |

| | |
|------------------------------------|----|
| Tarifs et modalités de réservation | 13 |
| Education artistique et culturelle | 14 |

fête

GRATUIT

samedi 26 septembre
13h30 → 17h

Joyeux Fête de rentrée pour toute la famille ! Samedi

L'équipe du Théâtre invite les familles à un après-midi festif et gratuit le samedi 26 septembre où les enfants seront à l'honneur !
Au programme : animations, découverte de la programmation jeune public et spectacle de clown et de magie.

de 13h30 à 16h

plusieurs activités seront proposées aux enfants dès 4 ans, en lien avec les spectacles de la nouvelle saison culturelle.

À la clé : des places de spectacle, des tours de manège et des petites douceurs.

à 16h

prenez place dans la grande salle du Théâtre pour découvrir la programmation jeune public et assister au spectacle de clown et de magie *Ça cartonne !* de la compagnie Matic.
Rires et surprises garantis dans cette aventure unique où l'impossible devient possible !

Ne manquez pas ce rendez-vous festif pour bien commencer la saison !

spectacle de clown
magie

samedi 26 septembre
16h

Ça cartonne !



Cie Matic

Après avoir voyagé dans le monde entier, Lucien, architecte farfelu, s'embarque dans une nouvelle aventure extraordinaire. Bien décidé à poser ses valises, ce bricoleur du dimanche, aussi maladroit qu'attachant, se lance dans la construction d'une maison... en carton ! La tâche risque d'être plus compliquée que prévue, surtout quand les cartons n'en font qu'à leur tête !
Les péripéties de Lucien émerveilleront petits et grands, les entraînant dans un univers de magie joyeuse et poétique. Alors, prêts à le suivre pour un voyage inoubliable ?

durée
à partir de

45 min
4 ans

GRATUIT

Création / interprétation : Jean-Michel Bouteille - **Mise en scène :** Cécile Lopez - **Création lumière :** Laurent Bassot / Franck Degrégori - **Composition musicale :** Axl Mathot / Jean-Michel Bouteille - **Régie lumière / son :** Franck Degrégori - **Création décors :** Jean-Michel Bouteille

cirque

jeu 05 novembre 14h30
ven 06 novembre 10h + 14h30

Le vent dans les oreilles

Cie Virevolt



Le vent dans les oreilles nous propulse vers une odysée hors du commun : au sein d'une jungle crépitante, dans les fonds marins peuplés d'étranges créatures ou encore sur la cime d'une montagne enneigée.

Deux danseurs-acrobates virtuoses évoluent au sol et en aérien au cœur d'une scénographie aux agrès spectaculaires. Le récit d'un narrateur invisible nous embarque à travers des paysages fantastiques dans une aventure empreinte de vie et d'amitié.

Un voyage initiatique où le vent devient le fil conducteur d'une réflexion sur notre lien aux autres et sur l'empreinte que nous laissons. Une ode poétique et spectaculaire à la nature.

Direction artistique : Aurélie La Sala - **Chorégraphie :** Julien Desfonds, Margaux Favier, Aurélie La Sala - **Avec :** Julien Desfonds - danseur acrobate, Margaux Favier - acrobate aérienne, Olivier Filipucci - régisseur plateau - **Textes :** Margaux Favier - **Musique et conception sonore :** Antoine Amigues - **Voix off :** Simon Chomelski, Aurélie La Sala, Théo Perrache - **Scénographie :** Camille Davy, Lorraine Jung - **Lumières :** Jean-Patrick Maffre - **Costumes :** Lorraine Jung - **Construction et régie générale :** Olivier Filipucci

durée 50 min
à partir de CP au CM2

bord plateau
à l'issue des représentations
du 05/11 et 06/11 à 14h30

théâtre

Salle Polyvalente
de Saint-Forgeux

vendredi 04 décembre
14h30

Allez, Ollie... à l'eau !

Odile Grosset-Grange
Théâtre Nouvelle Génération
CDN de Lyon

Allez, Ollie... à l'eau ! raconte la rencontre improbable entre Mamie Olive, arrière-grand-mère presque impotente mais ancienne championne olympique de natation et son arrière-petit-fils Ollie... qui a peur de l'eau. Avec humour et tendresse, la pièce explore les liens intergénérationnels, la question de l'âge et le courage d'affronter ses peurs. Un spectacle à découvrir en famille.

durée 55 min
à partir de CP au CM2

bord plateau
à l'issue de la représentation



danse

mardi 08 décembre
14h30

Joga Bonito

Moncef Zebiri
Le BLOCK - CCN
de Rillieux-la-Pape



Joga Bonito - « le beau jeu » en portugais - célèbre le mouvement, le plaisir et la liberté à travers la performance, qu'elle soit individuelle ou collective. Dans cette création, Moncef Zebiri met en dialogue deux cultures populaires, le football et la danse hip-hop, unies par un même élan : transformer la technique en plaisir et la performance en jeu.

Portés par des réinterprétations de grands classiques de la musique brésilienne, cinq danseurs et un freestyler déploient une énergie solaire et festive où les gestes du football se transforment en une écriture chorégraphique en résonance avec les danses urbaines.

Le chorégraphe transforme ainsi la scène en véritable terrain de jeu. Il propose un spectacle vivant où les frontières entre art et sport s'effacent au profit d'une énergie collective, joyeuse et contagieuse, dans l'esprit d'une grande célébration populaire.

durée 50 min
à partir de CE2 au CM2

bord plateau
à l'issue de la représentation

Chorégraphie : Moncef Zebiri -
Danseurs : Yoann Thomas (aka Juvénile),
Noussair Ousseni (aka Bostii), Rémi
Michault (aka Panda), Dylan Eusèbe
(aka Buzz), Zinedine Amari (aka Zizou) -
Freestyler : Lubin Loquais - **Création
musicale** : Senka et DJ Greezly -
Arrangement sonore : Pierre-Jean
Heude - **Création lumière** : Baptiste
Chenin - **Régisseur plateau** : Baptiste
Chenin - **Costumes** : Gabrielle Marty -
Scénographie : Aude Vanhoutte -
Comédienne voix off : Julie Seebacher

théâtre

jeu 10 décembre 14h30
ven 11 décembre 10h + 14h30

Et puis on a sauté !



Odile Grosset-Grange
Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon

Juliette et Elias s'ennuient, contraints à un temps calme pendant que les parents parlent planning. Ils décident alors de commettre une bêtise monumentale : s'évader par la fenêtre de leur chambre avec une corde à nœuds faite de draps. Mais lorsque la corde cède, ils tombent non pas dans le vide, mais dans un trou noir de l'espace-temps. Guidés par une fourmi un brin philosophe, ils n'ont qu'une mission : retrouver leur chambre avant que leurs parents n'ouvrent la porte.

Ce voyage initiatique, entre humour et vertige, va les confronter à leurs peurs et aux grandes questions de l'existence. Malicieuse et fantaisiste, la mise en scène d'Odile Grosset-Grange sublime la pièce et offre une belle métaphore du passage de l'enfance à l'adolescence.

durée 1h05
à partir de CE1 au CM2

bord plateau
à l'issue des représentations

Texte : Pauline Sales - **Mise en scène**
: Odile Grosset-Grange - **Interprètes**
: Camille Blouet, Damien Zanolty, en
alternance avec François Chary - **Voix
des parents** : Odile Grosset-Grange,
Xavier Czaplà - **Assistant à la mise en
scène** : Carles Romero-Vidal - **Régie
générale et lumières** : Erwan Tassel -
Scénographie : Stephan Zimmerli sur
une idée commune avec Marc Lainé
- **Son et voix de la fourmi** : Jérémie
Morizeau - **Accessoires et assistante
scénographie** : Irène Vignaud -
Costumes : Séverine Thiebault -
**Construction, peintures et coutures du
décor** : Thierry Pinault, Yvonnick Bousso,
Sophie Lucas, Laurence Raphael,
Catherine Lecorre

théâtre

CRÉATION

mardi 02 février
10h + 14h30

Un pouce en cavale



Myriam Boudenia — Cie La Volière

Deux enquêteurs chevronnés de la Brigade de Recherche des Données Immatérielles traquent le « Like », célèbre pouce levé qui a disparu des réseaux. Le duo nous entraîne dans un périple suivant des câbles sous-marins, en passant par un data center en Alaska jusqu'aux abords d'un satellite dans l'espace. Sur scène : des néons, quelques accessoires et des fils tendus créant une toile de connexions à déchiffrer à la manière d'une série policière.

Dans une tonalité burlesque et ludique, *Un pouce en cavale* aborde la question de l'impact écologique et sociétal des données numériques. Et si cette enquête effrénée à la poursuite d'un « like » cachait une quête plus intime, un besoin urgent de validation ?

durée 1h
à partir de CM1 au CM2

bord plateau
à l'issue de la représentation
de 10h

Écriture et mise en scène : Myriam Boudenia - Jeu : Pauline Drach et Nicolas Fine - Scénographie : Quentin Lugnier - Lumières : Sébastien Marc - Costumes et accessoires : Sigolène Pétey - Musique : Sébastien Quencez

théâtre

mer 03 mars 10h
jeu 04 mars 10h + 14h30

Boule de neige

Odile Grosset-Grange
Théâtre Nouvelle Génération
CDN de Lyon



Un acte malveillant a été commis à l'encontre d'une élève de 6ème le jour de la rentrée. L'enfant suspecté risque l'exclusion définitive du collège. La pièce démarre trois jours après l'incident et remonte le fil des événements jusqu'au moment des faits. Professeurs, parents d'élèves et collégiens livrent tour à tour leur version, laissant apparaître une vérité mouvante, façonnée par les interprétations et les rumeurs. Mais que s'est-il réellement passé ? Dans un monde où l'information circule à grande vitesse, *Boule de neige* interroge avec finesse les mécanismes de propagation d'une rumeur et l'emballement collectif. Les trois comédiens passent d'un rôle à l'autre avec virtuosité, révélant les multiples facettes d'une réalité insaisissable. Un thriller théâtral captivant, à hauteur d'ado, qui invite à réfléchir sur notre capacité d'analyse et notre esprit critique.

durée 55 min
à partir de CM2

bord plateau
à l'issue des représentations

Texte : Baptiste Amann - Mise en scène : Odile Grosset-Grange - Assistant à la mise en scène : Carles Romero-Vidal - Interprètes : François Chary en alternance avec Bastien Chevrot, Lucile Dirand et Théodora Marcadé en alternance avec Katell Jan - Scénographie : Cerise Guyon - Création lumière : Erwan Tassel - Création son et musique : Vincent Hulot - Costumes : Séverine Thiebault - Régie générale de création : Farid Laroussi - Régie générale des productions : Stephen Vernay

Baptiste Amann décortique, en trois étapes, la fabrique du mensonge à hauteur de pré-ados.

SCENEWEB

ciné jeu 11 mars 9h et 10h30 (maternelles) + 14h30
concert ven 12 mars 9h et 10h30 (maternelles) + 14h30



Nuages

Compagnie SZ

La tête dans les nuages, partons à la conquête du ciel ! Dans ce ciné-concert, deux musiciens viennent sublimer un programme de quatre courts métrages aux thèmes universels : *After The Rain*, *Petit flamme*, *Nimbus* et *Des Vagues dans le ciel*. Entre poésie et émerveillement, *Nuages* traverse les émotions et aborde avec douceur la question du respect et de la préservation de la nature, l'esprit d'aventure et la rencontre de l'altérité. Portée par une musique indie-pop électro, tour à tour instrumentale, chantée ou parlée, cette aventure visuelle nous invite à ouvrir grand les yeux sur le monde qui nous entoure.

durée 30 min (maternelles)
45 min (plus grands)
à partir de PS à CE2

bord plateau
à l'issue des représentations
du 11/03 et 12/03 à 14h30

Damien Litzler : batterie, percussions,
clavier, voix et objets sonores
Franck Litzler : guitare, basse, claviers,
voix et objets sonores

**Un joli moment à partager en famille
dès 3 ans, la tête dans les nuages.**

théâtre, concert

mardi 06 avril
14h30

CRÉATION



SPUNK!

Cie La Maison
Inspirée par l'œuvre
d'Astrid Lindgren

La plus anti-conformiste des héroïnes enfantines, un musicien-bricoleur qui fait chanter les objets avec son synthétiseur, une comédienne « chercheuse de choses » débordante d'énergie qui interroge les pleins pouvoirs des adultes : voilà les ingrédients de cette fable musicale pop-punk ! Accueillie à Villefranche pour le spectacle jeune public *Cross*, *chant des collègues* et la pièce *Dernière Frontière*, la compagnie La Maison présente ici un joyeux théâtre-concert autour du personnage de Fifi Brindacier. *SPUNK!* rend hommage avec beaucoup d'humour et de fantaisie à la petite fille libre et extraordinaire inventée par la romancière suédoise Astrid Lindgren.

durée 1h
à partir de CE1 à CM2

bord plateau
à l'issue de la représentation
du 06/04 à 14h30

Texte : Julie Rossello Rochet, inspirée
par l'œuvre d'Astrid Lindgren - **Mise en
scène** : Lucie Rébéré - **Jeu et chant** :
Claude Leprêtre - **Musiques et jeu** :
Charly Marty - **Création sonore** : Jules
Tremoy - **Scénographie** : Amandine
Livet - **Création lumières** : Pierre
Langlois - **Costumes** : Floriane Gaudin -
Production : Cie La Maison

**Ne vous inquiétez pas pour moi !
Je me débrouillerai toujours !**

ASTRID LINGREN, *Fifi Brindacier*

Tarifs et modalités de réservation

TARIF POUR LES PRIMAIRES : 6 € par élève

Cette saison, le formulaire de réservation de places évolue et devient entièrement numérique afin de répondre au mieux à la forte demande. Ce nouveau bulletin d'inscription est pratiquement identique à celui des années précédentes. Cependant il se présente sous forme de tableau Excel. Cette modification du formulaire nous aidera à traiter de manière plus efficace vos souhaits.

Il est impératif de nous le renvoyer complété dans son format Excel uniquement, au plus tard le mercredi 3 juin 2026 à l'adresse mail : theatre@theatredevillefranche.com

Passé ce délai, nous ne garantissons plus de pouvoir satisfaire vos demandes. Attention, les réservations ne pourront pas être traitées sous un autre format que celui-ci, de même que nous ne prenons pas les réservations par téléphone.

L'unique moyen de réservation est le retour par mail du document Excel 1^{er} degré que chaque établissement scolaire a reçu par voie électronique. Si ce n'est pas le cas, vous pouvez le télécharger sur le site du Théâtre de Villefranche ou nous le demander par mail. Nous restons bien sûr à votre disposition pour toute question. Le secrétariat est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h au 04 74 65 15 40

Après le traitement de l'ensemble de vos demandes, une confirmation de réservation sous forme de devis vous sera envoyée le 26 juin 2026 au plus tard, avec les dates et horaires retenus pour votre classe.

Ce devis devra être retourné, complété et signé avec vos effectifs affinés au plus tard le vendredi 18 septembre 2026. **Ce devis signé vaut pour engagement financier de votre part.** Merci de vous assurer de vos capacités de financement et de votre disponibilité à la date choisie avant de confirmer votre réservation.

En cas d'annulation de votre part (ou absence au spectacle) après la signature de ce devis, la facture du spectacle vous sera envoyée. Votre signature vaut engagement et acceptation des consignes, aucune annulation ne sera possible.

De ce fait, un chèque de caution n'est plus nécessaire. Tout accompagnant hors quota réglementaire, sera dans l'obligation de payer sa place au prix du tarif élève (6€)

Règlement des places :

Les places sont réglées le jour-J au réel du nombre d'élèves présents, avant l'entrée en salle, par chèque de l'établissement scolaire. Nous ne facturons pas les élèves absents.

Education artistique et culturelle

Le Théâtre mène une politique d'éducation artistique forte en direction du public scolaire. Les projets sont mis en œuvre avec la complicité des artistes programmés dans la saison, les établissements scolaires et en concertation avec l'IEN.

Construire un projet

Chaque saison, le Théâtre de Villefranche imagine des projets de pratique artistique en lien avec les spectacles programmés. Ateliers théâtre, danse, cirque ou musique ; projets inter-établissements, inter-degré ou à l'échelle d'une classe... Les formats proposés sont multiples pour permettre à chaque enseignant de monter des projets à hauteur de ses envies.

Visiter le théâtre, rencontrer les artistes et l'équipe

A la demande des enseignants ou à l'initiative du théâtre, des visites du lieu peuvent être organisées afin de découvrir les métiers du spectacle vivant, en amont ou en aval de la venue à un spectacle. Certaines représentations peuvent également faire l'objet d'une rencontre avec les artistes (en bord plateau ou en salle de classe) ou bien d'une médiation afin de préparer les élèves au spectacle.

