

24
25

**DOSSIER
PEDAGOGIQUE**
2^{ème} DEGRÉ



THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE

SOMMAIRE

MENELAS REBETIKO RAPSODIE	P. 2
FESTIVAL NOUVELLES VOIX	P. 3
LE HUITIEME CIEL	P. 4
LA CRECHE : MECANIQUE D'UN CONFLIT	P. 5
VIVIANE, UNE MERVEILLE	P. 6
LAUGHTON	P. 7
LE K	P. 8
LE NAGHASH ENSEMBLE D'ARMENIE	P. 9
DERNIERE FRONTIERE	P. 10
LA TENDRESSE	P. 11
LA FILLE DE L'EAU	P. 12
UN SOIR CHEZ BORIS	P. 13
SOL INVICTUS	P. 14
VIVANTE	P. 15
LA CHUTE DES ANGES	P. 16
LES GROS PATINENT BIEN	P. 17
JOACHIM HORSLEY	P. 18
PORTRAIT	P. 19
HELENE APRES LA CHUTE	P. 20
DIVA SYNDICAT	P. 21
LA VIE EN VRAI / COOKIE	P. 22
UN PIANO DANS LA MONTAGNE / CARMEN	P. 23
NEIGE	P. 24

Tarifs et modalités de réservation	P. 25
Le foyer du théâtre	P. 26
La culture pour tous	P. 27
Infos pratiques	P. 28



Ménélas Rebétiko Rapsodie

Simon Abkarian
Cie des 5 Roues

LYCÉENS

De la Seconde à la Terminale

Durée : 1h30

Séances en soirée

jeu 19 sept \ 20:00

ven 20 sept \ 20:00

Tarif :

Lycéen : 10€

Sur scène, une table et trois chaises. Nous sommes dans un café méditerranéen. Un homme conte une tragédie grecque, celle du roi Ménélas meurtri par l'infidélité et le départ d'Hélène pour le prince Pâris, provoquant la guerre de Troie.

Simon Abkarian réhabilite la figure antique dans une œuvre puissante, poétique et mélancolique. Entre fatalité de l'Histoire et lyrisme de la Grèce antique, le dramaturge, metteur en scène et comédien multirécompensé nous livre une pièce à la rage sourde, où le désespoir s'illumine d'une musique étincelante, le Rebétiko, la musique des grecs immigrés d'Asie Mineure.

Son écriture singulière émeut, berce, accroche. Sa prose est dense, sans artifices. Un spectacle qui bat comme un cœur amoureux.

Pistes pédagogiques et prolongements

- En français : étude du texte de Simon Abkarian
- En latin et en histoire : étude de l'histoire de la guerre de Troie

festival nouvelles VOIX

VILLEFRANCHE
BEAUJOLAIS
SAÔNE

MUSIQUES ACTUELLES

08 — 19
oct.

Le festival fête ses 20 ans

Créé par le Théâtre et la Communauté d'agglomération Villefranche Beaujolais Saône, le festival s'affirme comme un lieu d'émergence de talents et un événement incontournable pour découvrir les artistes les plus prometteurs des musiques actuelles.

Cette année, ce sont 2 semaines de concerts répartis sur 10 lieux du territoire pour mettre à l'honneur la jeune création chanson.



Le Huitième ciel

Jean-Philippe Daguerre

COLLÉGIENS & LYCÉENS

De la 4^{ème} à la Terminale

Durée : 1h40

Séance en soirée

mer 6 nov \ 20:00

Tarif :

Lycéen : 10€

Collégien : 7,50€

Agnès Duval a construit 27 buildings dans 27 pays d'Europe pour un grand groupe de BTP. Forte de sa réussite professionnelle, elle décide de prendre une pré-retraite bien méritée pour profiter de la vie, de sa famille et de sa fortune. Mais une rencontre inattendue va faire voler en éclats son monde et ses convictions et l'obliger à se réinventer.

Dans cette nouvelle création, Jean-Philippe Daguerre offre une réflexion sur cette étape de la vie, la retraite, et explore les préjugés et les interactions entre les différents milieux sociaux. Sur scène, le couple Florence Pernel et Bernard Malaka fonctionne à merveille. À elle le coeur, à lui la raison. Les répliques font mouche. Une invitation à découvrir un conte moderne où les rencontres fortuites offrent des perspectives intéressantes sur la nature de nos relations humaines et de la vie après le travail.

Pistes pédagogiques et prolongements

- En français : travail d'écriture sur les thèmes de l'autre et de la rencontre
- En EMC : travailler la culture du jugement et les notions de « solidarité » et d'« égalité »



La Crèche : mécanique d'un conflit

François Hien
Cie L'Harmonie communale

COLLÉGIENS & LYCÉENS

De la 4^{ème} à la Terminale

Durée : 3h
avec entracte

Séance en soirée
sam 9 nov \ 20:00

Tarif :
Lycéen : 10€
Collégien : 7,50€

Après une absence de cinq ans pour congé parental, Yasmina revient à la crèche Bicarelle dont elle est directrice adjointe. Elle tient à garder son voile au travail, ce que ne permet pas le règlement.

La directrice la congédie et Yasmina porte plainte pour discrimination. C'est le début d'un affrontement qui va prendre à partie les employées de la crèche et les habitants du quartier, les contraindre à se positionner. Le conflit se durcit et prend les allures d'une tornade médiatique et idéologique nationale.

François Hien avait marqué les esprits la saison passée avec la pièce Education Nationale au Théâtre de Villefranche. Il vient cette année nous présenter sa nouvelle version de La Crèche, créée en 2017 et librement adaptée de l'affaire Baby Loup, du nom de cette crèche qui avait défrayé la chronique en 2008. Le texte a été retravaillé avec une nouvelle distribution de jeunes interprètes. Ces derniers nous offrent une réflexion poignante sur des thèmes contemporains tels que la discrimination, l'islamophobie et le travail social.

Pistes pédagogiques et prolongements

- En EMC : réflexion autour de la notion de laïcité



Viviane, une merveille

Myriam Boudenia
Cie la Volière

LYCÉENS

De la Seconde à la Terminale

Durée : 1h15

Séance sur le temps scolaire

mar 19 nov \ 14:30

Séance en soirée

mar 19 nov \ 20:00

Tarif :

Lycéen : 10€

Viviane a seize ans. Atteinte de troubles psychiques, elle reprend le chemin du lycée après un séjour à l'hôpital. Nous la suivons sur son trajet, le long des rues, d'un lac... Ce parcours aurait pu rester banal mais il se métamorphose en une quête initiatique ponctuée d'épreuves et de rencontres merveilleuses. Portant le prénom d'une fée puissante, gardienne de l'épée magique, Excalibur, cette chevalière des temps modernes va affronter ses peurs et les transcender. Interprétée par quatre artistes aux multiples talents, la pièce mêle théâtre et musique, sonorités médiévales et urbaines, culture savante et populaire. L'autrice-comédienne Myriam Boudenia met ici en lumière le sujet encore tabou de la santé mentale des jeunes dans une expérience unique, sur fond d'héroïc fantasy et des légendes du roi Arthur.

Pistes pédagogiques et prolongements

- En EMC : réflexion autour de la santé mentale chez les jeunes
- En français : étude de la légende arthurienne et sa portée à une époque contemporaine

PROJET
EAC



Laughton

Stéphane Jaubertie – Emilie Le Roux
les veilleurs [compagnie théâtrale]

COLLÉGIENS

De la 6^{ème} à la 3^{ème}

Durée : 1h

Séances sur le temps scolaire

jeu 28 nov \ 14:30

ven 29 nov \ 10:00 + 14:30

Séance en soirée

jeu 28 nov \ 18:30

Tarif :

Collégien : 7,50€

Laughton est un garçon au prénom automnal qui peine à trouver sa place dans le monde. Coincé entre un homme-ours obnubilé par les feuilles à ramasser, une mère absorbée par l'écriture et un petit frère choyé, il lui reste l'imaginaire. Heureusement que Vivi est là pour balayer les feuilles mortes de son chemin !

Cette pièce est le fruit de la rencontre entre la poésie de Stéphane Jaubertie et le théâtre délicat d'Émilie Le Roux. Elle questionne les relations familiales avec intensité et justesse grâce à une écriture vivante et une scénographie minimaliste.

Un conte poignant où les visages, les saisons et les noms se mêlent pour mieux se reconnaître et apprendre à s'aimer.

théâtre



Le K

Grégory Baquet
Cie Vive

COLLÉGIENS & LYCÉENS

De la 3^{ème} à la Terminale

Durée : 1h10

Séance sur le temps scolaire

mar 03 dec \ 14:30

Séance en soirée

mar 03 dec \ 20:00

Tarif :

Lycéen : 10€

Collégien : 7,50€

Tout commence par un anniversaire, juste pour prendre conscience, brusquement, que le temps passe. Puis les histoires se succèdent, tantôt drôles, tantôt émouvantes, explorant trois thèmes majeurs de notre existence : la création, l'amour et la destinée.

Ce recueil de nouvelles signées par le célèbre écrivain italien Dino Buzzati, auteur du Désert des Tartares, met en lumière la solitude de l'homme face au temps et à son destin. L'écriture de Buzzati est simple et flamboyante, quotidienne mais inspirée. Adaptées et comises en scène par Xavier Jaillard, Molière de l'Adaptation pour *La vie devant soi*, les histoires prennent vie grâce au comédien Grégory Baquet, Molière de la révélation masculine en 2014.

Une adaptation réussie, passionnante et émouvante !

Hors les murs : MJC D'AMPLEPUS



Le Naghash Ensemble d'Arménie

Chants d'exil, Chants de sagesse

COLLÉGIENS & LYCÉENS

De la 6^{ème} à la Terminale

Durée : 1h40
avec entracte

Séance en soirée
mar 10 dec \ 20:00

Tarif :
Lycéen : 10€
Collégien : 7,50€

Le Naghash Ensemble d'Arménie, composé de trois chanteuses et d'instrumentistes arméniens, propose une musique contemporaine basée sur les textes sacrés du poète médiéval Mkrtych Naghash. Inspirée par les méditations du poète sur l'exil et la relation avec Dieu, cette musique réinvente l'esprit de l'Arménie ancienne pour le XXI^e siècle, sublimée par le compositeur américano-arménien John Hodian. Les voix célestes des chanteuses se mêlent aux sons envoûtants du duduk, de l'oud, du dhol et du piano, créant une expérience musicale transcendante. L'ensemble offre ainsi un pont entre le passé et le présent, l'Orient et l'Occident, fusionnant harmonieusement le classique et le contemporain dans un mélange de joie et d'extase.

Pistes pédagogiques et prolongements

- En musique : découverte de la musique traditionnelle d'Arménie



Dernière frontière

Lucie Rébéré
Cie La Maison

LYCÉENS

De la Seconde à la Terminale

Durée : 1h45

Séance en soirée
mer 18 dec \ 20:00

Tarif :
Lycéen : 10€

Dernière frontière raconte l'histoire d'une femme libre. Lili quitte tout pour partir pêcher au bout du monde, en Alaska, se frotter aux éléments, aux poissons géants, à la douleur et à la peur, aux préjugés aussi. Héroïne tirée du roman d'autofiction de Catherine Poulain, *Le Grand Marin*, Lili est le point de départ pour évoquer les combats de ces femmes pêcheuses, et des autres, qui se battent pour rester à bord et franchir les frontières, symbole de leur émancipation.

Avec l'accord et le regard bienveillant de Catherine Poulain, loin d'une simple adaptation, il s'agit pour la metteuse en scène Lucie Rébéré et ses comédiennes d'expérimenter la fureur de vivre de cette Lili à travers des scènes clefs du roman mêlées à un travail d'écriture au plateau.

Pistes pédagogiques et prolongements

- En français : étude du texte de Catherine Poulain, *Le grand marin* / croisement avec des textes présentant des figures de femmes libres / séquence sur l'adaptation d'un roman au théâtre et au cinéma
- En EMC et en philosophie : travail sur les questions de genre et la place des femmes au sein de mondes professionnels traditionnellement réservés aux hommes.



La Tendresse

Julie Berès
Cie Les Cambrioleurs

LYCÉENS

De la Seconde à la Terminale

Durée : 1h45

Séance en soirée

ven 20 dec \ 20:00

Tarif :

Lycéen : 10€

La metteuse en scène Julie Berès avait exploré dans *Désobéir* (accueilli en 2022) la situation des filles et leurs chemins vers l'émancipation. Pour sa radiographie de l'identité masculine, elle a enquêté et collaboré avec trois auteurs pour dresser un panel de tous les ressentis, injonctions et contradictions possibles. Qu'est-ce qu'être un mec bien ? Comment sortir des attentes d'une sexualité dominante ? Quels rapports ont-ils avec les femmes, notamment après le mouvement #MeToo?

Sur scène, huit jeunes interprètes de sensibilités et d'horizons divers, interrogent avec énergie et humour ce que signifie appartenir au "groupe des hommes" et la place de la tendresse dans cette identité.

Une pièce captivante, dans l'ère du temps.



La fille de l'eau

Laurent Brethome

Le menteur volontaire

COLLÉGIENS

De la 6^{ème} à la 5^{ème}

Durée : 1h15

Séances sur le temps scolaire

jeu 16 janv \ 14:30

ven 17 janv \ 10:00 + 14:30

Séance en soirée

sam 18 jan \ 16:00

Tarif :

Collégien : 7,50€

La fille de l'eau est la nouvelle création de Laurent Brethome, sur un texte signé Antoine Hérnotte.

La pièce, librement inspirée du conte des Frères Grimm, *l'Ondine de l'étang*, présente un monde empoisonné par la pollution et la cupidité humaine. Malgré les obstacles dressés par son père, la protagoniste, Léa, grandit et trouve refuge dans le monde des chimères de la nature. Nous suivons son parcours initiatique, ses prises de conscience et son accomplissement final. En affrontant la Tristesse des Marais, Léa devient la fille de l'eau, forgeant un nouveau monde.

Cette fable écologique nous invite à nous questionner sur le sens de la vie et de notre relation avec la nature, notre capacité à changer l'ordre établi et à vivre ensemble.

Pistes pédagogiques et prolongements

- En français : travail sur les éléments qui composent un conte et sur l'actualisation d'un conte
- En arts plastiques : travail autour de la scénographie au théâtre. Comment créer l'ambiance du conte avec les décors ?

PROJET
EAC

cirque sous yourte



Un soir chez Boris

Olivier Debelhoir
Cie d'un ours

COLLÉGIENS & LYCÉENS

De la 4^{ème} à la Terminale

Durée : 1h

Séance en soirée

jeu 06 fév \ 20:00

Séance sur le temps scolaire

jeu 06 fév \ 14:30

Tarif :

Lycéen : 10€

Collégien : 7,50€

Passer une soirée chez Boris, c'est s'immerger dans un tourbillon de fantaisie et de poésie. Sous son allure de trappeur, Olivier Debelhoir nous embarque depuis sa yourte dans un voyage où l'imagination n'a pas de limites. Entre acrobaties audacieuses et mots espiègles, il revisite les chansons des années 80 à l'accordéon, tout en évoquant ses héros de films et ses souvenirs d'enfance.

Ce spectacle, coécrit avec son complice Pierre Déaux, regorge de références éclectiques de Buster Keaton à André Bézu, offrant un mélange parfait entre prouesses physiques et performances verbales. Boris nous invite à partager un moment unique où la solitude est conjurée par un art circassien empreint de générosité.

Hors les murs : Salle Pluraliste de Lamure-sur-Azergues

danse



Sol Invictus

Cie Hervé Koubi

COLLÉGIENS & LYCÉENS

De la 6^{ème} à la Terminale

Durée : 1h10

Séance en soirée

ven 14 fév \ 20:00

+

Répétition publique

ven 14 fév \ 15h > 16h

Gratuit sur réservation

+

Bord plateau

A l'issue de la représentation

Tarif :

Lycéen : 10€

Collégien : 7,50€

La danse pour unir, affronter nos peurs et effacer les frontières. Dans sa nouvelle création, Hervé Koubi met en scène et en lumière la puissance de la danse qui rassemble les peuples et les cultures, transcende les codes du ballet, du contemporain et du hip-hop. Il explore une gestuelle plus épurée, terrienne mais aérienne, embrassant les influences multiples des dix-sept interprètes sur scène. Chaque mouvement est une poésie, chaque pas une invitation à la communion universelle. Il invite à renouer avec l'enfance et la découverte du monde, à célébrer la vie et à se réunir.

Cette pièce pleine de joie se présente comme un hymne à l'amour, une lumière éblouissante qui émerge des ténèbres de notre monde tourmenté.

Pistes pédagogiques et prolongements

- En EPS : étude du mouvement pour exprimer des émotions.



Vivante

Simon Grangeat

Cie Théâtre de l'Incendie – Bab Assalam

COLLÉGIENS ET LYCÉENS

De la 4^{ème} à la Terminale

Durée : 1h15

Séance en soirée

ven 21 fev \ 20:00

Séance en soirée

Hors les murs :

E.C.M. de Thizy-les-Bourgs

mer 02 avr \ 20:00

Tarif :

Lycéen : 10€

Collégien : 7,50€

Vivante raconte l'histoire de deux femmes séparées par les époques et les continents. Une grand-mère et une jeune fille, qui pourrait être sa petite fille.

Elles décident de braver tous les obstacles afin de se retrouver et de récupérer leurs voix, jadis étouffées.

Les hommes, trois pères, ont longtemps monopolisé la parole et sont désormais contraints au silence. Le chant et la musique sont leurs seuls moyens d'expression.

Cette pièce, sensible et pleine de vie, dresse le portrait d'une famille universelle voguant à travers les époques pour atteindre un mythe fondateur, une langue commune et vivante.

Cette pièce est née de la rencontre entre Laurent Fréchuret, l'écrivain Simon Grangeat et les musiciens du trio franco-syrien Bab Assalam.

Pistes pédagogiques et prolongements

- En musique : exprimer sa voix par la musique : Comment communiquer des idées par le chant et la mélodie ?
- En EMC et en philosophie : réflexion sur le patriarcat et sur l'espace donné aux hommes et aux femmes dans notre société.

cirque / danse / théâtre



La Chute des Anges

Raphaëlle Boitel
Cie L'Oublié(e)

COLLÉGIENS ET LYCÉENS

De la 6^{ème} à la Terminale

Durée : 1h10

Séances en soirée

jeu 13 mars \ 20:00

ven 14 mars \ 20:00

Tarif :

Lycéen : 10€

Collégien : 7,50€

Dans *La Chute des Anges*, la chorégraphe Raphaëlle Boitel dépeint un avenir où les machines dominent. La nature a disparu, le soleil s'est éteint et dans ce monde privé de clarté, les hommes semblent déshumanisés, suspendus dans le vide comme des produits manufacturés. Leurs visages cachés par leurs cheveux, ils errent, dirigés par des bras robotisés, dans un ballet implacable.

Cette performance multidisciplinaire, combinant cirque, danse et théâtre, offre une pièce d'une grande délicatesse sur le clair-obscur. Une fable philosophique teintée d'humour, rappelant l'importance de préserver ce qui rend l'humanité si précieuse : sa lumière.

Pistes pédagogiques et prolongements

- En EPS : séquence sur le cirque, étude des différents agrès

humour



Les gros patinent bien

Pierre Guillois – Olivier Martin-Salvan

COLLÉGIENS ET LYCÉENS

De la 6^{ème} à la Terminale

Durée : 1h20

Séance en soirée

mar 18 mars \ 20:00

mer 19 mars \ 20:00

Tarif :

Lycéen : 10€

Collégien : 7,50€

Ce cabaret de carton nous invite à suivre les aventures rocambolesques d'un duo d'exception.

L'un, imposant, narre dans une langue imaginaire l'épopée d'un homme ayant traversé terres et mers, tandis que l'autre, maigrelet, s'active sur scène en tenue de bain, brandissant des cartons qui font office de surtitres, d'accessoires et de décors. Leurs aventures loufoques, teintées d'absurde, offrent un spectacle aussi divertissant que fantaisiste, où toutes les divagations semblent permises.

Molière 2022 du meilleur spectacle de théâtre public, ce spectacle joyeusement bricolé, drôle et poétique, révèle la complicité hilarante de ce duo hors du commun. Une expérience théâtrale à savourer en famille, promesse de rires et de folie.

Pistes pédagogiques et prolongements

- En arts plastiques : comment communiquer une histoire avec seulement le graphisme comme technique ?
- En français : travailler le thème du comique par les jeux de mots et tournures de phrases



Joachim Horsley

Via Havana

COLLÉGIENS ET LYCÉENS

De la 6^{ème} à la Terminale

Durée : 1h20

Séance en soirée

ven 21 mars \ 20:00

Tarif :

Lycéen : 10€

Collégien : 7,50€

Imaginez si Beethoven, Mozart, Chopin, ou Mendelssohn avaient vécu à Cuba ? C'est ce que Joachim Horsley, compositeur et pianiste américain, explore dans son troisième album *Caribbean Nocturnes*, partie intégrante de la trilogie *Via Havana*, en réinterprétant leurs grandes oeuvres avec des sonorités et des rythmes caribéens, tels que la rumba, le cha-cha-cha et la bachata.

Le pianiste s'est fait connaître sur les réseaux sociaux cumulant des millions de vues avec son adaptation de l'Allegretto de la Septième Symphonie de Beethoven en une rumba irrésistible. Encouragé par ce succès, Horsley continue de transformer les classiques en versions afro-cubaines. Pour lui, le piano devient une percussion vivante, résonnant de notes captivantes au sein du quintet.

Un mariage audacieux de genres musicaux !

danse



Portrait

Mehdi Kerkouche

CCN de Créteil et du Val-de-Marne / EMKA

COLLÉGIENS ET LYCÉENS

De la 6^{ème} à la Terminale

Durée : 1h

Séances en soirée

mer 26 mars \ 20:00

jeu 27 mars \ 20:00

Tarif :

Lycéen : 10€

Collégien : 7,50€

« On ne choisit pas sa famille. »

Neuf danseurs aux personnalités foisonnantes donnent vie à un portrait de famille touchant et vivifiant sous la houlette de Mehdi Kerkouche. Famille heureuse, embarrassante, toxique, absente... Comment s'en extraire ou au contraire s'y réfugier ? Comment affirmer son individualité au sein d'une famille que l'on n'a pas choisie ?

Ce portrait, aux allures d'exploration entre l'image du cadre et les liens qu'on nous impose, donne à voir une photo de famille contemporaine au rythme de la musique organique de Lucie Antunes.

Un spectacle fort et touchant !

Pistes pédagogiques et prolongements

- En EPS : étude de la danse contemporaine et de sa capacité à communiquer des informations par le mouvement



Hélène après la chute

Simon Abkarian
Cie des 5 roues

LYCÉENS

De la Seconde à la Terminale

Durée : 1h30

Séance en soirée

mar 8 avr \ 20:00

Tarif :

Lycéen : 10€

Après *Ménélas Rebétiko Rapsodie*, Simon Abkarian poursuit la revisite du mythe antique où il imagine, à la fin de la guerre de Troie, les retrouvailles entre Ménélas, le roi de Sparte et la belle Hélène, à l'origine du conflit. Les deux personnages découvrent les ruines de leur amour. La mélancolie des notes jouées par la pianiste entrelace les mots et les silences, ravive les cendres du désir et éveille les ombres du passé.

Cette histoire d'amour mythologique devient alors profondément contemporaine.

Pistes pédagogiques et prolongements

- En français : étude de l'histoire de Hélène. Travail sur l'argumentaire.
- En histoire : étude de la guerre de Troie, la mythologie grecque



Diva Syndicat

Cie Mise à Feu

COLLÉGIENS

De la 6^{ème} à la 3^{ème}

Durée : 50 min

Séances sur le temps scolaire

jeu 10 avr \ 10:00 + 14:30

ven 11 avr \ 10:00

Séance en soirée

mer 9 avr \ 18:30

Tarif :

Collégien : 7,50€

Du Moyen-Âge à nos jours, d'Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, *Diva Syndicat* nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale... celle des femmes ! Gentiane Pierre et Noémie Lamour s'attachent à nous faire (re)découvrir avec extravagance et humour ces femmes musiciennes, compositrices ou interprètes. Un spectacle théâtral et musical atypique, plein d'énergie !

**PROJET
EAC**

Pistes pédagogiques et prolongements

- En histoire : étude de personnages historiques féminins mis en lumière par les recherches contemporaines.
- En musique : travail sur les autrices et compositrices



Soirée
2 spectacles

La vie en vrai

Marie Fortuit

La vie en vrai explore l'héritage poétique et politique d'Anne Sylvestre, chanteuse et parolière disparue en 2020. Marie Fortuit expose ce qui la lie à Anne Sylvestre à travers une forme intimiste alternant confidences et chansons plus ou moins connues de l'artiste, joliment réarrangées par la musicienne Lucie Sasen. Un spectacle délicat et puissant.

LYCÉENS

De la Seconde à la Terminale

Durée : 2h30 + entracte

Séance en soirée

mar 15 avr \ 20:00

Tarif :

Lycéen : 10€



Cookie

Justine Heynemann
Cie Soy Creation

Ce titre intrigant est celui des mémoires d'un personnage iconoclaste, Cookie Mueller. Adulée aux États-Unis, quasi inconnue en Europe, elle est une figure emblématique de la contre-culture américaine des années 70 et 80. Le récit, mis en scène par Justine Heynemann, est ponctué d'ambiances sonores et de chansons des Stones et des Doors. L'univers visuel est sobre. L'espace se remplit et se construit au gré de l'imaginaire de Cookie. Une ode à la vie et à la liberté !

théâtre / musique

les
Univers'
elles



Un piano dans la montagne / Carmen

Cie Sandrine Anglade

LYCÉENS

De la Seconde à la Terminale

Durée : 2h

Séances en soirée

jeu 17 avr \ 20:00

ven 18 avr \ 20:00

Tarif :

Lycéen : 10€

Accueillie l'an dernier avec *La Tempête* de Shakespeare, Sandrine Anglade revisite le célèbre opéra de Georges Bizet dans une transposition musicale et théâtrale détonante. Un texte revisité, la puissance de quatre pianos, les talents multiples de dix interprètes chanteurs, acteurs, instrumentistes d'excellence font surgir avec intensité et flamboyance l'histoire d'une femme éprise de liberté. Carmen parle fortement aujourd'hui de la question du corps féminin, de son désir assumé, des différences marginalisées.



Neige

Pauline Bureau
Cie La part des anges

COLLÉGIENS

De la 6^{ème} à la 3^{ème}

Durée : 1h25

Séances sur le temps scolaire

ven 16 mai \ 10:00 + 14:30

Séance en soirée

jeu 15 mai \ 20:00

Tarif :

Collégien : 7,50€

Neige a quatorze ans, elle a hâte de grandir. Sa mère, elle, a peur de vieillir. Un jour, Neige disparaît dans la forêt, sa mère part à sa recherche malgré la neige incessante. Dans cette fable contemporaine, mère et fille se cherchent sans fin à travers les âges, croisant un prince pas si charmant et un chasseur bienveillant. Chaque personnage est le reflet d'un âge, d'un moment de vie.

L'autrice et metteuse en scène Pauline Bureau déploie un univers onirique de toute beauté, fait de sons, de mots et d'images, inspiré du merveilleux des contes. Elle revisite le conte originel de Blanche-Neige dans une écriture libre et contemporaine, affirmant son appétit pour la féerie, l'humour et la fantaisie. Une pièce qui émerveille autant qu'elle interroge sur la rencontre de l'autre et de soi.

Pistes pédagogiques et prolongements

- En français : étude des personnages de contes et leur symbolisme
- En arts plastiques : adapter le conte de Blanche-Neige de manière contemporaine.

Tarifs et modalités de réservation

TARIF POUR LES COLLEGIENS : 7,50€

TARIF POUR LES LYCEENS : 10€

TARIF SPECIAL SPECTACLE DANS LES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES
(Le Chat et Une petite merveille)
Forfait de 150€ par classe, via le Pass culture

Les demandes de réservation doivent être retournées par mail via le formulaire de réservation avant le vendredi 24 mai à : julie.krug@theatredevillefranche.com

Après étude de toutes les demandes, une confirmation de réservation vous sera envoyée accompagnée d'un devis le 26 juin au plus tard. Ce devis devra être retourné signé et complété avant le 15 septembre avec les informations suivantes : effectifs affinés et mode de paiement précisé. Si des ajustements d'effectifs peuvent ensuite être réalisés à la marge, le devis signé vaut pour engagement financier de votre part.

Tout accompagnant hors nombre réglementaire, sera dans l'obligation de payer sa place au prix du tarif élève (7,50€ collégiens / 10€ lycéens)

Les places peuvent être réglées :

- Via la part collective du Pass culture dès la 6ème : après réception de l'effectif définitif, le théâtre édite une offre sur la plateforme du Pass culture que l'enseignant doit pré-réserver puis faire valider par le ou la chef.fe d'établissement sur la plateforme Adage.
- Via le Pass Région pour les lycéens et apprentis : après réception de l'effectif définitif, le Théâtre édite une offre sur la plateforme du Pass Région et transmet à l'enseignant le numéro de l'offre. Ce dernier se charge de débiter les Pass Région des élèves concernés en ligne en entrant leurs noms.
- Sur facture à l'issue de la représentation : en cas de dépôt de facture via Chorus, joindre le bon de commande avec le numéro d'engagement, dès la confirmation de la réservation.
- Par chèque bancaire à l'ordre du Centre Culturel de Villefranche.

Le foyer du théâtre

Un espace pour les ados, ouvert tous les
mercredis de 13h à 18h !

Tous les mercredis après-midi, le foyer du Théâtre se transforme en lieu dédié à la jeunesse !
Tu peux venir y travailler, profiter de l'ordi et de l'accès wifi ou tout simplement chiller avec tes potes autour
d'une sélection de BD et de jeux de société en accès libre...
Mais on t'a aussi préparé des rendez-vous ludiques et culturels !

Ateliers pour les adolescents

• mer 15 jan 14h > 16h

ATELIER THÉÂTRE

En lien avec le spectacle *La fille de l'eau* de la compagnie Le menteur volontaire. À travers des exercices de jeux, les participants aborderont les problématiques/techniques de l'art théâtral en s'appuyant sur le répertoire narratif du conte de Grimm *L'Ondine de l'étang* qui a inspiré l'écriture de la pièce.

• mer 09 avr 14h > 16h

BLIND TEST

À vos buzzers ! Les interprètes de *Diva Syndicat* vous donnent rendez-vous pour un Blind Test 100% féminin. Venez tester vos connaissances, (re)découvrir des artistes féminines de l'histoire de la musique dans une ambiance conviviale.

Ces ateliers ont lieu au foyer du Théâtre, un espace dédié aux plus de 12 ans. Situé au 1er étage du Théâtre.
Ateliers gratuits, sur réservation

Stage théâtre pour les adolescents

Stage d'acteur pour un groupe de 12 adolescents de 10 à 14 ans. Animé par Laurent Fréchuret, fondateur du Théâtre de l'Incendie.

INVENTER UN CHOEUR EN JEU

« Nous allons nous rencontrer, nous présenter, nous faire confiance, nous écouter, rêver ensemble, et inventer des mondes avec des mots. Nous allons jouer, improviser avec notre imaginaire, notre voix, notre corps. Nous allons respirer d'un même souffle, avec la joie comme carburant, et participer à un chœur d'acteurs, à partir de textes d'auteurs : *Construire un feu* de Jack London, *Manuscrits des chiens* de Jon Fosse, et autres merveilles... » Laurent Fréchuret

Durant les vacances de février : du lundi 24 au vendredi 28 février, de 14h à 18h. Petite forme théâtrale présentée aux familles et aux amis le vendredi 28 février à 18h30.

Renseignements et inscriptions dès septembre :

theatre@theatredevillefranche.com

04 74 65 14 40

Plein tarif : 80€ — Tarif réduit : 60€*

** carte liberté, demandeurs d'emploi*

Cours de théâtre

Le mercredi, je peux pas, j'ai théâtre !

Le collectif Misfits propose des cours de théâtre les mercredis en salle Planchon. Une expérience complétée par une semaine de stage intensif pendant les vacances d'avril suivie d'une restitution sur la grande scène du Théâtre et un parcours de spectateur avec 3 spectacles au Théâtre.

• 13h30 > 15h : cours lycéens • 15h > 16h30 : cours collégiens • 16h30 > 18h : cours collégiens impro

Tarif cours collégiens : 150€/an — Tarif cours lycéens : 160€/an

+ adhésion pour l'ensemble des adhérents : 150€

Plus d'informations : 06 33 87 66 05 / leatelierscmp@gmail.com

La culture pour tous

Le Théâtre mène une politique d'éducation artistique et culturelle en direction de tous les publics, avec une priorité pour la jeunesse et les personnes les plus éloignées de la culture. Ces projets sont mis en oeuvre avec la complicité des établissements scolaires et des acteurs culturels et sociaux.

Avec les établissements scolaires

- L'école du spectateur : chaque saison, le Théâtre accueille plus de 10 000 jeunes de la maternelle au lycée pour des représentations sur le temps scolaire ou en soirée.
- Des représentations dans les établissements scolaires : le Théâtre se déplace hors les murs pour proposer des petites formes adaptées sur les territoires partenaires (CAVBS, CCSB, COR).
- Des actions autour des spectacles : ateliers de pratique artistique, projets inter-établissements, visites du théâtre... autant d'approches du spectacle vivant qui se construisent par la pratique et la rencontre avec des artistes

Un Théâtre ancré sur son territoire

Le deuxième projet soutenu par Cité éducative se tiendra entre mars et juin 2025 avec *La ville s'écrit* de la cie blÖffique théâtre. Une fois par mois, cinq groupes (scolaires, associations de quartiers) seront amenés à faire parler tout ce qui fait urbanité dans les quartiers Garet/Troussier.

Par le biais de balades collectives et de jeux d'écritures, les participants dévoileront la vie secrète et/ou imaginaire des mobiliers urbains, du bitume etc. Les textes créés seront écrits au blanc de Meudon pour aboutir à une promenade poétique de plusieurs kilomètres. Un vernissage balade ouvert à tous marquera la clôture de cette aventure le 28 juin.

Contact : Julie Krug / 04 74 68 99 36

julie.krug@theatredevillefranche.com

La Cité éducative s'engage avec le Théâtre

Le Théâtre bénéficie cette saison du dispositif national Cité éducative, ce qui lui permet de déployer deux projets sur le territoire.

Le trio Lou Casa, programmé dans le cadre du Festival Nouvelles Voix travaillera avec le Collège Maurice Utrillo et le Lycée Louis Armand à l'élaboration de compositions écrites et musicales autour de l'ambitieux thème « Les 8 formes d'amour dans l'Antiquité », qui a inspiré leur nouveau live *Histoire d'amours*.

Un concert de restitution par les élèves et le trio sera proposé à l'Auditorium de Villefranche suivi du concert Nouvelles Voix de Lou Casa le samedi 12 octobre 2024.

Votre venue au Théâtre



Place des Arts — 69400 Villefranche-sur-Saône
www.theatredevillefranche.com

Billetterie : 04 74 68 02 89
Renseignements / administration : 04 74 65 15 40
Email : theatre@theatredevillefranche.com

En train

Le Théâtre de Villefranche se situe à 8mn à pied de la gare SNCF.

En voiture, en bus

Autoroute A6, sortie Villefranche 31.2 Villefranche Sud-Jassans.

Direction centre-ville et marché couvert.

Parking du marché couvert à proximité du Théâtre. Puis accès piétonnier par l'allée des Cordeliers, 3min à pied.

En covoiturage

Bougez malin, covoiturez !

Rendez-vous sur la plateforme web de covoiturage qui vous permettra de trouver conducteur ou passagers pour vous rendre aux spectacles :

<https://movici-rhone.auvergnerhonealpes.fr/>

Accès à la salle

Pour les séances en temps scolaire, vous recevrez un mois avant la représentation une convocation avec un horaire d'arrivée de 15 à 30 min avant le début de la représentation afin de permettre le meilleur accueil des classes. Pour les séances en soirée, une arrivée sur place 20 minutes avant le début de la représentation est souhaitée.

Personnes à mobilité réduite

Des places accessibles sont réservées.

Merci de nous signaler les élèves à mobilité réduite au moment de la réservation.

Retard

Pour des raisons d'écoute et de respect des artistes, nous ne pourrions faire entrer dans la salle une classe retardataire.

Cartables et téléphones portables

Pour les séances en temps scolaire, il est préférable de laisser les cartables dans votre établissement.

Les téléphones portables des élèves et accompagnateurs doivent être éteints pendant toute la durée de la séance.

Spectateurs malentendants

Le théâtre est désormais équipé d'un système d'amplification par boucles magnétiques et de casques audio disponibles en billetterie, en cas de besoins.



**théâtre de
Villefranche**

scène conventionnée
d'intérêt national
art et création