

24
25

**DOSSIER
PEDAGOGIQUE**
1^{er} DEGRÉ



THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE

SOMMAIRE

Joyeux samedi	P. 2
CARROUSEL DES MOUTONS	P. 3
LAUGHTON	P. 4
LE GRAND HUIT	P. 5
LA FILLE DE L'EAU	P. 6
LUX	P. 7
DANS LA GROTTTE	P. 8
DIVA SYNDICAT	P. 9
NEIGE	P. 10
Tarifs et modalités de réservation	P. 11
La culture pour tous	P. 12
Votre venue au Théâtre	P. 13

samedi 28 septembre
13h30 > 18h

fête

JOYEUX SAMEDI

LE THÉÂTRE FÊTE SA RENTRÉE !

L'équipe du Théâtre convie les familles à un après-midi festif et joyeux le samedi 28 septembre. À l'intérieur du théâtre et sur la place des Arts, les enfants seront à l'honneur ! L'occasion de découvrir de manière ludique la nouvelle programmation jeune public.

De 13h30 à 15h30, participez en famille à une chasse aux trésors dans le théâtre ! Les meilleurs explorateurs gagneront des places de spectacle, un tour de manège ou encore une barbe à papa.

À 15h30, place à la rêverie acrobatique et musicale avec *Les songes d'Elisabeth* par la compagnie de cirque Les Petits Détournements. Dans un salon pittoresque, trois personnages nous entraînent dans leur univers onirique mêlant objets insolites et musique, absurde et poésie.

L'après-midi se terminera en musique avec un concert du Big Band de Jazz à 17h sous le kiosque de la place des Arts avec un répertoire pour les familles. Cet événement est gratuit et ouvert à tous dès 4 ans.

LES SONGES D'ELISABETH

Cie Les Petits Détournements



Gratuit dès 4 ans - durée 55 min

cirque

cirque



Carrousel des moutons

D'irque & Fien

À partir de la MS

Durée : 30 min

Séances sur le temps scolaire

jeu 14 nov \ 10:00 + 14:30

ven 15 nov \ 10:00 + 14:30

+

Bord plateau

A l'issue des représentations

Tarif : 6 € par élève

Le temps s'arrête. Place aux rêves : une pianiste effleure un piano du bout des doigts et nous invite à un voyage vers un univers merveilleux, entre voltige et poésie.

Quand Dirk & Fien allient la spontanéité du théâtre de rue à la puissance pure du cirque, le temps s'arrête pour laisser place aux rêves. Le décor est à la fois simple et lunaire : un piano au centre et une pianiste espiègle. Au-dessus d'eux, un acrobate s'élève en même temps que les notes de musique. Un vrai carrousel d'émotions. Tout est magique dans ce spectacle où la fantaisie et l'humour plient le monde aux règles de la poésie.

Ce carrousel des moutons, empli de tendresse, est réalisé avec la complicité du clown catalan Leandre Ribera. Un spectacle muet et burlesque qui laisse le public sans voix. Un fragment de poésie au cœur du quotidien, pour petits et grands que nous vous invitons à découvrir.



Laughton

Stéphane Jaubertie – Emilie Le Roux
les Veilleurs [compagnie théâtrale]

À partir du CM1

Durée : 1h

Séances sur temps scolaire

jeu 28 nov \ 14:30

ven 29 nov \ 10:00 + 14:30

Tarif : 6€ par élève

Laughton est un garçon au prénom automnal qui peine à trouver sa place dans le monde. Coincé entre un homme-ours obnubilé par les feuilles à ramasser, une mère absorbée par l'écriture et un petit frère choyé, il lui reste l'imaginaire. Heureusement que Vivi est là pour balayer les feuilles mortes de son chemin !

Cette pièce est le fruit de la rencontre entre la poésie de Stéphane Jaubertie et le théâtre délicat d'Émilie Le Roux. Elle questionne les relations familiales avec intensité et justesse grâce à une écriture vivante et une scénographie minimaliste.

Un conte poignant où les visages, les saisons et les noms se mêlent pour mieux se reconnaître et apprendre à s'aimer.



Le Grand Huit

Tartine Reverdy

À partir de la GS

Durée : 1h

Séances sur temps scolaire

jeu 12 déc \ 10:00 + 14:30

ven 13 déc \ 10:00 + 14:30

Tarif : 6€ par élève

Embarquons avec Tartine Reverdy dans l'univers de la fête foraine ! Avec *Le grand huit*, Tartine se transforme en « dame du manège » et fait tourner la grande roue pour piocher dans tout son répertoire.

Avec sa fidèle équipe de musiciens et chanteurs, elle propose un concert festif et coloré pour les 5 à 100 ans. Petite veste rouge et or, accordéon à la main, elle nous embarque pour un voyage à travers ses albums : du célèbre *Rouge tomate* au plus récent *Dans les bois* en passant par *Madame je veux*. Mouvements et couleurs seront les mots clefs de ce nouveau spectacle à l'esthétique vive et joyeuse.



La fille de l'eau

Laurent Brethome
Le menteur volontaire

À partir du CM1

Durée : 1h15

Séances sur le temps scolaire

jeu 16 janv \ 14:30

ven 17 janv \ 10:00 + 14:30

Tarif : 6€ par élève

La fille de l'eau est la nouvelle création de Laurent Brethome, sur un texte signé Antoine Hérnotte.

La pièce, librement inspirée du conte des Frères Grimm, *l'Ondine de l'étang*, présente un monde empoisonné par la pollution et la cupidité humaine.

Malgré les obstacles dressés par son père, la protagoniste, Léa, grandit et trouve refuge dans le monde des chimères de la nature. Nous suivons son parcours initiatique, ses prises de conscience et son accomplissement final. En affrontant la Tristesse des Marais, Léa devient la fille de l'eau, forgeant un nouveau monde.

Cette fable écologique nous invite à nous questionner sur le sens de la vie et de notre relation avec la nature, notre capacité à changer l'ordre établi et à vivre ensemble.

musique / danse



LUX

Cie La Vouivre

À partir de la GS

Durée : 45 min

Séances sur le temps scolaire

jeu 23 jan \ 10:00 + 14:30

ven 24 jan \ 10:00 + 14:30

Tarif : 6€ par élève

C'est une histoire où le noir et le blanc sont des personnages, où la lumière est la narratrice. Une histoire à dormir debout. Lux est une petite fille qui aime se blottir dans la douceur de la nuit noire, calme et accueillante. L'extérieur, c'est l'inconnu, le pays blanc où la lumière étincelante pique les yeux. En quête d'aventures et affrontant ses peurs, Lux part explorer et se mêler au monde des couleurs.

L'exploration de la lumière est un thème très présent dans les spectacles de La Vouivre, qui aime à questionner cette intensité chromatique que Pierre Soulages appelle le noir lumière.

Cette pièce est une belle épopée, poétique et dansée, qui bouscule nos certitudes et nous rappelle l'importance de la différence, de la nuance.

**PROJET
EAC**



Dans la grotte - Superkamishibai

Myriam Boudenia – Quentin Lugnier
Cie la Volière

À partir du CE1

Durée : 55 min

Séances sur le temps scolaire

jeu 30 jan \ 10:00 + 14:30

ven 31 jan \ 10:00 +14:30

Tarif : 6€ par élève

Venez, suivez-nous, entrez dans la grotte pour découvrir le mythe des humanimaux : des créatures mi-animales mi-humaines qui vivaient sous terre avant de découvrir le monde extérieur. À travers les yeux d'un enfant-cerf, nous suivons ce peuple jusqu'à sa sortie à l'air libre et sa métamorphose.

Ce mythe est conté sous la forme d'un Superkamishibai, une fabrique artisanale de dessins animés et de bruitages en direct, plongeant le public dans une grotte préhistorique. Avec un dessinateur, une comédienne et un musicien, vous serez émerveillés devant les peintures rupestres, cet art qui a toujours fasciné et dont Myriam Boudenia s'inspire pour créer son propre mythe contemporain.

Hors les murs : Centre culturel de Gléteins (Jassans Riottier)



Diva Syndicat

Cie Mise à Feu

A partir du CE2

Durée : 50 min

Séances sur le temps scolaire

jeu 10 avr \ 10:00 + 14:30

ven 11 avr \ 10:00

Tarif : 6€ par élève

Du Moyen-Âge à nos jours, d'Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, *Diva Syndicat* nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale... celle des femmes ! Gentiane Pierre et Noémie Lamour s'attachent à nous faire (re)découvrir avec extravagance et humour ces femmes musiciennes, compositrices ou interprètes. Un spectacle théâtral et musical atypique, plein d'énergie !

**PROJET
EAC**



Neige

Pauline Bureau
Cie La part des anges

À partir du CM2

Durée : 1h25

Séances sur le temps scolaire
ven 16 mai \ 10:00 + 14:30

Tarif : 6€ par élève

Neige a quatorze ans, elle a hâte de grandir. Sa mère, elle, a peur de vieillir. Un jour, Neige disparaît dans la forêt, sa mère part à sa recherche malgré la neige incessante. Dans cette fable contemporaine, mère et fille se cherchent sans fin à travers les âges, croisant un prince pas si charmant et un chasseur bienveillant. Chaque personnage est le reflet d'un âge, d'un moment de vie.

L'autrice et metteuse en scène Pauline Bureau déploie un univers onirique de toute beauté, fait de sons, de mots et d'images, inspiré du merveilleux des contes. Elle revisite le conte originel de Blanche-Neige dans une écriture libre et contemporaine, affirmant son appétit pour la féerie, l'humour et la fantaisie. Une pièce qui émerveille autant qu'elle interroge sur la rencontre de l'autre et de soi.

Tarifs et modalités de réservation

TARIF POUR LES ECOLES : 6€ par élève

Les demandes de réservation doivent être retournées au Théâtre par mail ou voie postale via le formulaire de réservation avant le mardi 21 mai à :

julie.krug@theatredevillefranche.com / Théâtre de Villefranche, Place des arts, CS 90 301, 69665 Villefranche cedex.

Pour toute question concernant vos demandes de réservations, merci de contacter le secrétariat au 04 74 65 15 40.

Après étude de toutes les demandes, une confirmation de réservation vous sera envoyée le 26 juin au plus tard, avec les dates et horaires retenus pour votre classe.

Cette confirmation devra être retournée signée et complétée avec vos effectifs affinés ainsi qu'accompagnée d'un chèque de caution de 150€.

Si des ajustements d'effectifs peuvent ensuite être réalisés à la marge, le chèque de caution vaut pour engagement financier de votre part et nous vous prions de bien vouloir vous assurer de votre disponibilité à la date choisie avant de confirmer votre venue.

Tout accompagnant hors nombre réglementaire, sera dans l'obligation de payer sa place au prix du tarif élève (6€ primaires).

Règlement des places :

Les places sont réglées le jour J au réel du nombre d'élèves présents, avant l'entrée en salle, par chèque de l'établissement scolaire. Nous ne facturons pas les élèves malades.

La culture pour tous

Le Théâtre mène une politique d'éducation artistique et culturelle en direction de tous les publics, avec une priorité pour la jeunesse et les personnes les plus éloignées de la culture. Ces projets sont mis en œuvre avec la complicité des établissements scolaires et des acteurs culturels et sociaux.

Avec les établissements scolaires

- L'école du spectateur : chaque saison, le Théâtre accueille plus de 10 000 jeunes de la maternelle au lycée pour des représentations sur le temps scolaire ou en soirée.
- Des représentations dans les établissements scolaires : le Théâtre se déplace hors les murs pour proposer des petites formes adaptées sur les territoires partenaires (CAVBS, CCSB, COR).
- Des actions autour des spectacles : ateliers de pratique artistique, projets inter-établissements, visites du théâtre... autant d'approches du spectacle vivant qui se construisent par la pratique et la rencontre avec des artistes

Un Théâtre ancré sur son territoire

Le deuxième projet soutenu par Cité éducative se tiendra entre mars et juin 2025 avec *La ville s'écrit* de la cie blÖffique théâtre. Une fois par mois, cinq groupes (scolaires, associations de quartiers) seront amenés à faire parler tout ce qui fait urbanité dans les quartiers Gare/Troussier.

Par le biais de balades collectives et de jeux d'écritures, les participants dévoileront la vie secrète et/ou imaginaire des mobiliers urbains, du bitume etc. Les textes créés seront écrits au blanc de Meudon pour aboutir à une promenade poétique de plusieurs kilomètres. Un vernissage balade ouvert à tous marquera la clôture de cette aventure le 28 juin.

Contact : Julie Krug / 04 74 68 99 36

julie.krug@theatredevillefranche.com

La Cité éducative s'engage avec le Théâtre

Le Théâtre bénéficie cette saison du dispositif national Cité éducative, ce qui lui permet de déployer deux projets sur le territoire.

Le trio Lou Casa, programmé dans le cadre du Festival Nouvelles Voix travaillera avec le collège Utrillo et le Lycée Louis Armand à l'élaboration de compositions écrites et musicales autour de l'ambitieux thème « Les 8 formes d'amour dans l'Antiquité », qui a inspiré leur nouveau live *Histoire d'amours*. Un concert de restitution par les élèves et le trio sera proposé à l'Auditorium de Villefranche suivi du concert Nouvelles Voix de Lou Casa.

Votre venue au Théâtre



Place des Arts — 69400 Villefranche-sur-Saône
www.theatredevillefranche.com

Billetterie : 04 74 68 02 89
Renseignements / administration : 04 74 65 15 40
Email : theatre@theatredevillefranche.com

En train

Le Théâtre de Villefranche se situe à 8mn à pied de la gare SNCF.

En voiture, en bus

Autoroute A6, sortie Villefranche 31.2 Villefranche Sud-Jassans.

Direction centre-ville et marché couvert.

Parking du marché couvert à proximité du Théâtre. Puis accès piétonnier par l'allée des Cordeliers, 3min à pied.

En covoiturage

Bougez malin, covoiturez !

Rendez-vous sur la plateforme web de covoiturage qui vous permettra de trouver conducteur ou passagers pour vous rendre aux spectacles : <https://movici-rhone.auvergnerhonealpes.fr/>

Accès à la salle

Pour les séances en temps scolaire, vous recevrez un mois avant la représentation une convocation avec un horaire d'arrivée de 15 à 30 min avant le début de la représentation afin de permettre le meilleur accueil des classes. Pour les séances en soirée, une arrivée sur place 20 minutes avant le début de la représentation est souhaitée.

Personnes à mobilité réduite

Des places accessibles sont réservées. Merci de nous signaler les élèves à mobilité réduite au moment de la réservation.

Retard

Pour des raisons d'écoute et de respect des artistes, nous ne pourrions faire entrer dans la salle une classe retardataire.

Cartables et téléphones portables

Pour les séances en temps scolaire, il est préférable de laisser les cartables dans votre établissement.

Les téléphones portables des élèves et accompagnateurs doivent être éteints pendant toute la durée de la séance.

Spectateurs malentendants

Le théâtre est désormais équipé d'un système d'amplification par boucles magnétiques et de casques audio disponibles en billetterie, en cas de besoins.



**théâtre de
Villefranche**

scène conventionnée
d'intérêt national
art et création