

Jean Redemande
est équipé
pour la saison

Tu viens
Gisèle ?



Théâtre de Villefranche
Place des Arts - CS 90301
69665 Villefranche S/S Cedex

scène conventionnée
d'intérêt national
art et création

t. 04 74 68 02 89

www.theatredevillefranche.com



SAISON

23—24

SAISON 23-24



théâtre de
Villefranche

Une saison qui vous ressemble !

J'adore cette
nouvelle saison !

Oui et on peut
venir comme
on est !



*Choisissez le style
qui vous convient...*

*Exprimez votre
différence...*

*Vous êtes
unique !*

ÉDITOS P.2

CALENDRIER P.4

ARTISTES EN RÉSIDENCE
ET COPRODUCTIONS P.6

PROGRAMMATION P.8

AUTOUR DES SPECTACLES P.72

LE FOYER DU THÉÂTRE P.75

LA CULTURE POUR TOUS P.76

AVEC NOS VOISINS P.77

INFOS
PRATIQUES P.80

CRÉDITS DES SPECTACLES P.86

Le soleil se lève à l'est de la place des Arts.

Prêt à répandre sa douce onde sur notre ville, il porte la nouvelle saison 2023-2024 du Théâtre de Villefranche dans ses rayons.

Cette « Saison qui vous ressemble ! » va illuminer les planches caladoises. Une programmation qui porte la patente de notre directrice Amélie Casasole, appelée à déployer son savoir-faire et son talent dans un autre établissement culturel.

Après cinq ans à la tête du Théâtre de Villefranche, presque un mandat, je veux dire le plaisir que j'ai eu à travailler avec Amélie Casasole. Nous partageons cette notion d'engagement autour d'une culture accessible à tous les publics, éclectique, qui favorise la réflexion, l'introspection, un cheminement vers l'intime qui parle au cœur, qui provoque des émotions. Mais également ce lien, cet échange que provoque la culture qui nous permet d'évoluer, de progresser sans cesse, de partager et d'enrichir ce patrimoine que nous avons en commun.

Amélie, notre théâtre vous ressemble, et ressemble à tous les spectateurs et spectatrices qui s'y rendent pour vivre un moment hors du temps. Soyez chaleureusement félicitée pour cela !

À cet effet, une nouvelle direction portera demain le projet artistique et culturel du Théâtre de Villefranche. Autour de Laurent Baizet, président du Centre culturel de Villefranche, je leur souhaite une pleine et entière réussite dans leur mission. Nous partageons déjà la même ambition pour le rayonnement de cet établissement culturel et je veux leur dire que la Ville de Villefranche sera à leurs côtés.

Finalement, ce soleil qui se lève ne s'est-il jamais couché ?

Et si la *Postérité du Soleil*, pour reprendre le titre d'un ouvrage coécrit par Albert Camus et René Char, était cette lumière que nous apporte la culture ?

Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente saison 2023-2024 au Théâtre de Villefranche.

Thomas Ravier

Maire de Villefranche-sur-Saône
Vice-président du Conseil départemental

C'est avec beaucoup d'enthousiasme et une certaine émotion que je vous invite à découvrir cette nouvelle saison qui coïncidera avec mon départ du Théâtre de Villefranche vers de nouveaux horizons professionnels.

Les cinq années passées à vos côtés auront été d'une richesse infinie. Nous avons vécu des aventures artistiques et humaines que personnellement je ne suis pas prête d'oublier ! Merci à vous, public caladois et d'ailleurs, pour votre générosité, votre chaleur, votre curiosité et votre fidélité au projet artistique et culturel du Théâtre de Villefranche.

Je tiens ici à remercier particulièrement Laurent Baizet, le Président de l'association du Centre culturel de Villefranche ainsi que tous les membres du CA, mais aussi le Maire de Villefranche, Thomas Ravier, et son adjointe à la Culture, Béatrice Berthoux, qui ont été d'un précieux soutien toutes ces années (notamment durant la période si difficile que nous avons traversée avec la crise sanitaire). Sans leur confiance et leur engagement sans faille, le Théâtre de Villefranche n'aurait pas pu traverser ces turbulences !

Je remercie également nos autres partenaires publics (la Communauté d'agglomération de Villefranche Beaujolais Saône, la DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département du Rhône), et nos partenaires privés, qui ont permis à ce projet culturel, à destination de tous les habitants du territoire, de perdurer et de continuer à se développer.

Aujourd'hui le Théâtre de Villefranche affiche une belle santé. Rénové magnifiquement en 2021, il a accueilli un public encore plus nombreux cette saison que les années précédentes. Preuve que la culture et le partage avec les artistes restent essentiels pour beaucoup, preuve que vous nous avez fait confiance dans nos choix de programmation et pour cela nous vous remercions !

Derrière ce « nous » se trouve une équipe incroyable que je ne remercierai jamais assez pour son implication et son enthousiasme. Un projet n'est rien sans une équipe qui le porte et le fait advenir, et c'est bien ensemble, avec tous les professionnels qui travaillent souvent dans l'ombre que nous avons abouti à ce beau projet d'équipement culturel, où nous l'espérons, chacun et chacune d'entre vous se sent « comme à la maison » et « libre de venir comme il est », avec ses goûts et ses envies !

Alors j'espère, nous espérons, que vous saurez apprécier la diversité des propositions de la saison 2023-2024, propice à la découverte et à l'ouverture à toutes les formes de spectacle vivant.

Belle saison !

Amélie Casasole

Directrice du Théâtre de Villefranche

CALENDRIER

Quelle belle programmation cette année



23 septembre

jeu 14 +	18:30	INVITATION AU VOYAGE	MUSIQUE	LES ECHAPPEES	pages 8
sam 16					

octobre

mer 4	12:15	CONSERVATOIRE MUSIQUE BAROQUE	MIDI DU THÉÂTRE		68
sam 7	14:00 → 18:00	JOYEUX SAMEDI CONCERT DE MOONSHINERS	JOURNÉE FESTIVE EN FAMILLE MUSIQUE		10
mar 10	20:00	LE GRAND BAL	DANSE HIP-HOP		12
mer 11	13:00	DE CORPS ET DE MOUVEMENTS	LECTURE CAFÉ		69
lun 16 → sam 21		FESTIVAL NOUVELLES VOIX	MUSIQUES ACTUELLES		14

novembre

mer 8	20:00	FARY	HUMOUR		18
mer 15	18:30	LA PLUS BELLE FILLE DU MONDE	THÉÂTRE \ JEUNE PUBLIC		20
dîm 19	15:00	L'ART DE LA JOIE	THÉÂTRE		22
ven 24	20:00	JEANNE ADDED	MUSIQUE		24
mar 28 +	20:00	YÉ!	CIRQUE		26
mer 29					
mer 29	13:00	LORSQUE LA TERRE GRONDE	LECTURE CAFÉ		69

décembre

mar 5 +	20:00	FAUT-IL SÉPARER L'HOMME DE L'ARTISTE ?	THÉÂTRE \ DOCUMENTAIRE		28
mer 6					
sam 16	11:00	TARTINE REVERDY	MUSIQUE \ JEUNE PUBLIC		30
mar 19 +	20:00	LAZZI	THÉÂTRE		32
mer 20					

24 janvier

mer 10	12:15	CONSERVATOIRE JAZZ	MIDI DU THÉÂTRE	pages 68
sam 13	20:00	ERIK TRUFFAZ \ SANDRINE BONNAIRE	JAZZ \ LECTURE	34
mar 16 +	20:00	LA TEMPÊTE	THÉÂTRE	36
mer 17				
sam 20	16:30	L'ENFANT OCÉAN	THÉÂTRE \ MARIONNETTE JEUNE PUBLIC	38
sam 27	20:00	LOS BAILES ROBADOS	DANSE FLAMENCO	40
mer 31	13:00	RENTRÉE LITTÉRAIRE DE JANVIER	LECTURE CAFÉ	69

février

sam 3	16:30	ICARE	THÉÂTRE \ CIRQUE JEUNE PUBLIC	pages 42
mer 7	12:15	LES PHOTOS DE VACANCES...	MIDI DU THÉÂTRE	68
jeu 8 +	20:00	MORT D'UNE MONTAGNE	THÉÂTRE	LES ECHAPPEES 44
ven 9				
ven 9	20:00	LES MOMENTS DOUX	THÉÂTRE	46
mer 14 +	20:00	VINCENT DEDIENNE	HUMOUR	48
jeu 15				

mars

mer 6	13:00	AU FÉMININ	LECTURE CAFÉ	pages 69
mer 6 +	20:00	ÉDUCATION NATIONALE	THÉÂTRE	50
jeu 7				
mer 13 +	20:00	RÉVOLTE OU TENTATIVES DE L'ÉCHEC	CIRQUE	52
jeu 14				
mer 20	12:15	CNSMD DE LYON	MIDI DU THÉÂTRE	68
sam 23	10:00 11:00 16:30	NOÉ	DANSE \ JEUNE PUBLIC	54
jeu 28	20:00	JEUNE BALLETT DU CNSMD DE LYON	DANSE	56

avril

sam 6	16:30	BAO BRAS	THÉÂTRE \ JEUNE PUBLIC	pages 58
mar 9	18:30	GRAND-MÈRE FEUILLAGE	THÉÂTRE \ JEUNE PUBLIC	60
ven 12	20:00	FLAVIA COELHO	MUSIQUE	62
mar 30	13:00	AU-DELÀ	LECTURE CAFÉ	69
mar 30	20:00	DERNIÈRE FRONTIÈRE	THÉÂTRE	64

mai

mar 14	20:00	DES FOURMIS DANS LES MAINS	MUSIQUE	pages 66
--------	-------	----------------------------	---------	----------

ARTISTES EN RÉSIDENCE ET COPRODUCTIONS

Dans le cadre de cette association, ces équipes artistiques bénéficient d'un soutien financier pour leur création (coproduction) mais aussi d'une mise à disposition d'espaces de travail, d'accompagnement technique ou administratif (résidence).

Artistes associés

Cie Babel \ Elise Chatauret et Thomas Pondevie



Autrice et metteuse en scène, codirectrice de la compagnie Babel, Elise Chatauret s'est formée en jeu à l'école Claude Mathieu et Jacques Lecoq entre 2002 et 2005 puis en mise en scène de 2012 à 2015 au

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. En 2008, elle crée la compagnie Babel en Seine-Saint-Denis. Elle y met en scène 9 spectacles dont 7 qu'elle écrit. Elle développe un théâtre qu'elle qualifie de « documenté ». Son écriture s'appuie sur des entretiens. Ses spectacles

questionnent le potentiel théâtral des matériaux et œuvrent à une forme de porosité entre document et fiction. Les acteurs se font passeurs, de l'origine documentaire de la parole au présent du plateau.

Dramaturge, codirecteur de la compagnie Babel depuis 2021, Thomas Pondevie collabore avec Elise Chatauret depuis 2015 sur tous les aspects de la compagnie. Thomas crée le spectacle hors-les-murs *Supernova* en 2019 et continue d'affirmer goût et désir pour les formes itinérantes, participatives et hors-les-murs au sein de la compagnie.

La compagnie mènera durant sa résidence un stage de pratique amateur auprès du public caladois ainsi que des ateliers en maison d'arrêt et auprès des étudiants infirmiers de l'IFSI.

Cie Get Out \ Ambre Kahan



Ambre Kahan se forme à la musique avant de vivre sa première expérience théâtrale avec Anatoli Vassiliev dans la création *Thérèse Philosophe* en 2007, aux côtés de Valérie Dréville et Stanislas Nordey, avant d'intégrer l'École du Théâtre

National de Bretagne sous la direction de ce dernier. Elle travaille notamment avec Thomas Jolly et est interprète dans des pièces de Stanislas Nordey, Delphine Bailleul, Éric Lacascade et Simon Delétang. Elle crée la compagnie Get Out en 2018, à Lyon. En 2021, elle met en scène *Ivres*, texte de Ivan Viripaev accueilli au Théâtre de Villefranche. Elle met également en scène en 2022 un épisode d'un feuilleton théâtral à partir d'un texte de David Lescot au Théâtre de la Croix-Rousse et

signe la mise en scène d'une forme opératique de l'Ensemble baroque Agamemnon. La compagnie Get Out est soutenue par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Le Théâtre de Villefranche soutient 2 projets artistiques de la compagnie en 2023-2024 :

– *L'Art de la joie*, adaptation du roman fleuve de Goliarda Sapienza. Après avoir accompagné la création, le Théâtre de Villefranche proposera de découvrir cette pièce pour 15 comédiens - créée en novembre 2023 à la Comédie de Valence - lors des représentations aux Célestins - Théâtre de Lyon en novembre 2023.

– *Le Dieu des causes perdues*, de l'autrice Agathe Charnet. Créée au Théâtre de Villefranche suite à une commande dans le cadre du Festival Jeunes créatrices 2023, cette petite forme sera proposée en représentations scolaires aux lycées du territoire.

Spectacles coproduits

ÉDUCATION NATIONALE François Hien

Depuis 2022, François Hien entame un nouveau projet d'ampleur autour de l'Éducation nationale, donnant lieu à une grande enquête participative et de nombreuses résidences, et qui aboutira à une création au TNP en janvier 2024. Le Théâtre de Villefranche accompagne en coproduction *Education nationale*, qui sera présentée en mars 2024 dans le cadre de la programmation, avec la participation de lycéens caladois.

GRAND-MÈRE FEUILLAGE (TITRE PROVISOIRE) Yann Lheureux

Le Théâtre accueille en résidence la compagnie et accompagne en coproduction le nouveau projet de spectacle *Grand-mère Feuillage (Titre provisoire)* dont la création sera présentée au jeune public en mai 2024.

FRONTALES Laurent Fellot

Laurent Fellot et ses musiciens seront accueillis en résidence au Théâtre de Villefranche du 4 au 7 septembre 2023. Le Théâtre présentera en mai 2024 la création live, accompagnée de restitutions d'un travail mené en ateliers musique et écriture auprès des établissements scolaires et associations de quartiers.

NOÉ Groupe Noces

Après *Je suis tigre*, accueilli la saison dernière, le Théâtre soutient la création du nouveau projet de la compagnie à travers un apport en coproduction et une résidence de travail en présence d'enfants de crèches, invités à venir enrichir le processus de création. Le spectacle sera présenté en avril 2024.

BAO BRAS Elise Douyère

Sur la saison 2023-2024, le Théâtre de Villefranche accompagne la création de *Bao Bras*, pièce pour le jeune public. Le spectacle bénéficie d'une résidence de travail d'une semaine sur la scène du Théâtre et d'une aide en coproduction. Il sera accueilli en mars 2024.

LES PHOTOS DE VACANCES DES AUTRES N'INTÉRESSENT PERSONNE Jeanne Garraud \ Cie Neuve

Le Théâtre de Villefranche accompagne en coproduction la prochaine création de la compagnie Neuve *Les photos de vacances des autres n'intéressent personne* et accueillera une lecture en février 2024 dans le cadre des Midis du Théâtre, avant la création à l'automne 2024.

Invitation au voyage

Jeanne Bleuse \ Cie La Vagabonde

LES ECHAPPÉES

jeu 14 sept
18:30

> Saint Just d'Avray

sam 16 sept
18:30

> La Chapelle-de-Mardore,
Thizy-les-Bourgs

1h

à partir de 5 ans
places non numérotées
tarif gratuit
sur réservation



Courant d'Art propose
un repas sam 16 sept à l'issue
de la représentation à la
salle des fêtes de la Chapelle
de Mardore.
Info\résa au 06 25 05 50 35.

La pianiste vagabonde Jeanne Bleuse nous invite à une aventure hors-norme : une roulotte de concert tirée par des chevaux de trait, avec un piano et un clavecin à l'intérieur. La roulotte s'ouvre et la place du village devient alors un théâtre sonore, un lieu de rencontre et de découverte, une salle de concert d'autrefois.

Avec *Invitation au voyage*, Jeanne Bleuse se lance dans un seul en scène original et virtuose qui renouvelle le récital classique et nous transporte des confins de la Renaissance aux rivages modernes.

La Marche Turque de Mozart, les rythmes flamenco de Falla, la valse désinvolte de Satie, le jazz langoureux de Gershwin et les oiseaux mélancoliques de Rameau se côtoient et dansent dans l'air du soir.

« Artiste aventureuse, elle transporte la musique pour donner envie de l'écouter et elle embarque le public dans un voyage musical. »

Le Dauphiné Libéré



Joyeux Samedi

sam 7 oct
14:00 → 18:00
Gratuit, ouvert à tous !

FÊTE DE RENTRÉE !

Toute l'équipe du Théâtre de Villefranche donne rendez-vous aux familles le samedi 7 octobre pour un moment joyeux et festif ! L'occasion aussi de découvrir de manière ludique la programmation jeune public de la saison 2023-2024. À l'intérieur du théâtre et sur la place des Arts, les enfants seront à l'honneur.

En continu de 14h à 15h30,
puis de 16h30 à 18h :

→ Participez en équipe familiale à un jeu de piste géant dans le théâtre !

Munis du livret du petit-spectateur détective, partez à la recherche d'indices pour répondre à des questions sur les spectacles et suivez le parcours qui vous mènera à des défis à réaliser dans les recoins les plus secrets du théâtre.

Les meilleurs enquêteurs gagneront des places de spectacle, un tour de manège ou encore une barbe-à-papa !

À 15h30 :

→ Concert festif du groupe Moonshiners, Transatlantic Folk Orchestra

Moonshiners, c'est quand la Méditerranée rejoint les Amériques. Des musiques folk et folles des deux continents : Italie, Mexique, Grèce, USA, Balkans. Un groupe issu de la région beaujolaise et habitant tous le même village : Rivolet. Ambiance garantie !

Salim Menouche : chant, bouzouki, oud \ Fanny Logeay : chant, violon, baglamas \ Charles Tétard : chant, guitare \ Laurent Fellot : voix, contrebasse \ Olivier Gosselin : voix, ocarinas \ Camille Durlieux : voix, accordéon \ Sylvain Daucourt : percussions.



→ Tout l'après-midi sur la place des Arts :

Le Joyeux samedi se déploie en partenariat avec la crêperie des Arts dans une atmosphère festive. Ambiance musicale, gourmandises, boissons et stands maquillage feront le bonheur des petits et des grands.

→ Et une fois l'enquête terminée, comment choisir les spectacles de la saison pour mes enfants ?

De 14h à 18h sous le kiosque et à la billetterie, l'équipe du Théâtre répond à toutes vos questions sur les spectacles jeune public de la saison 2023-2024, vous conseille et vous aide à réaliser votre sélection avec les formules d'adhésion pensées pour toutes les familles : la carte Liberté mini tribu ou maxi tribu.

+ d'infos sur :
www.theatredevillefranche.com





DANSE HIP-HOP

Le grand bal

Cie Dyptik

mar 10 oct
20:00

1h

à partir de 11 ans
places numérotées
tarifs © (cf. p.82)
> carte de 19€ à 7€
> à l'unité de 25€ à 10,50€

scolaires mar 10 oct
> 14:30



Lecture café « De corps et de mouvements » mer 11 oct à 13h au café du Théâtre (cf p.69).

Atelier hip-hop pour les ados au foyer du Théâtre mer 11 oct de 15h à 17h (résa p.75).

Depuis ses débuts, la compagnie Dyptik développe une danse qui explore l'individuel et le collectif à la lumière de l'actualité et des émotions qui en émanent.

Leur nouvelle création *Le Grand Bal* donne à voir par le biais du hip-hop la société d'aujourd'hui, l'ère post-pandémie et des corps au bord de l'implosion. Dans ce contexte, une nouvelle maladie s'apprête à voir le jour : une fièvre de danse, rappelant le mystérieux mal qui s'était emparé des Strasbourgeois au début du XVI^e siècle.

Danse et musique sont ici libératrices des corps, à travers une cérémonie entre lumière et ténèbres, conduisant les danseurs dans une transe.

Une pièce à l'énergie débordante et contagieuse qui exprime notre besoin vital de mouvement et de contact humain.

Une création
de la Biennale de la danse
de Lyon 2023 !

Direction artistique & chorégraphique : Souhail Marchiche et Mehdi Meghari \ Interprétation : Mounir Amhlin, Charly Bouges, Yohann Daher, Nicolas Grosclaude, Hava Hudry, Béatrice Mognol, Carla Munier, Davide Salvadori, Alice Sundara, Julie Vivès \ Création musicale : Patrick De Oliveira \ Création lumière : Richard Gratas

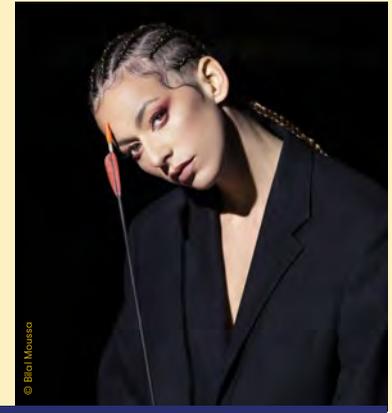


mar 17 oct
20:30

> Théâtre de Gleizé

Marcia Higelin

Au piano-voix, Marcia Higelin chante sa singularité, son audace, sa liberté. Avec son premier EP *Prince de Plomb*, elle nous fait traverser ses tempêtes intimes, ses solitudes, ses rêves aussi. Se rendre digne de son nom sans rien concéder de sa vérité propre. Tel est l'enjeu secret de Marcia Higelin qui chante à cœur ouvert, avec dans la voix des nuances qui émeuvent, envoûtent.



mer 18 oct
20:30

> Centre culturel de Gléteins, Jassans-Riottier

Ezza

Jeune rappeur et musicien caladois, Ezza se consacre onze ans au trombone et au jazz au conservatoire avant de s'épanouir dans le rap. Une façon de poser ses mots sur la musique afin d'exprimer ses émotions et d'exorciser ses peurs. Lauréat 2023 de l'AMPLI, dispositif musical de l'Agglo pour les amateurs de 15-25 ans, Ezza bénéficie d'un accompagnement sur-mesure d'un an et de l'enregistrement de son premier album. Hâte de découvrir ce talent local !

Mauvais Garçon

Mauvais Garçon, c'est la fraîcheur de la jeunesse et la rencontre de deux âmes distinctes aux influences très différentes. Un son oscillant entre acoustique et électro, des textes impactants sur un fond de pop influencé jazz, chanson et hip-hop. Sélectionné dans le cadre du dispositif Les Envolées du Festival Nouvelles Voix, le duo lyonnais bénéficie d'un accompagnement en résidence et d'un enregistrement au Studio L'Hacienda de Tarare, en partenariat avec la Communauté d'agglomération de l'Ouest rhodanien.

Festival
NOUVELLES VOIX édition n°19
16 ~ 21
oct.
2023

**Le rendez-vous musique incontournable de la rentrée !
Une semaine de concerts au Théâtre de Villefranche
et dans les communes voisines.**

Créé en 2005 en partenariat avec la Communauté d'agglomération Villefranche Beaujolais Saône et le Théâtre de Villefranche, le festival met à l'honneur la jeune scène musicale de demain.



PROGRAMMATION
EN COURS

jeu 19 oct \ 19:00

> Théâtre de Villefranche, le café – Gratuit

20:30

> Théâtre de Villefranche, grande scène

Coline Rio

Chanteuse du bouillonnant groupe nantais Inüit, l'autrice et compositrice Coline Rio dévoile son premier album en solo *Ce qu'il restera de nous*. Un concentré d'intime et de grandiloquence où piano, violoncelle et voix s'entendent à merveille.

Mentissa

Révélee en 2021 par l'émission *The Voice* dont elle est finaliste, l'autrice compositrice Mentissa propulse sa carrière avec la chanson *Et Bam*, écrite par Vianney. La chanteuse viendra nous présenter son premier album *La vingtaine (tôt ou tard)* au Théâtre de Villefranche, après un passage à l'Olympia en première partie de Vianney.



Voyou

Musicien complet, Voyou poursuit et précise sa trajectoire en bâtissant ces nouveaux royaumes de trois minutes. Entièrement composés, écrits et arrangés par l'artiste, les morceaux ont d'abord été enregistrés en France avant de voyager au Brésil, où Voyou est parti, seul, enregistrer les rythmiques. Ces multiples rencontres confèrent au disque une chaleur palpable. À la manière des musiques sud-américaines, de la nouvelle scène soul jazz UK et des musiques orientales dans lesquelles Voyou aime s'immerger au quotidien, *Les Royaumes Minuscules* déborde d'âme.

Les Afterworks dans l'Agglo !

—
lun 16 + mar 17
+ mer 18 oct
—

tarif unique 5€

Concerts intimistes dans des lieux valorisant le patrimoine de la Communauté d'agglomération Villefranche Beaujolais Saône avec dégustation des vins du territoire.

Rendez-vous cette année à :

- Salles-Arbussonnas, Domaine du Crêt du Ris
- Le Perréon, Château des Loges
- Saint Cyr-le-Châtoux, Église.

PROGRAMMATION
EN COURS

ven 20 oct \ 19:00

> Théâtre de Villefranche, le café – Gratuit

20:30

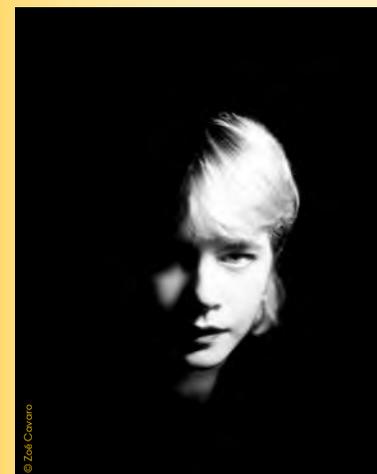
> Théâtre de Villefranche, grande scène

Poppy Fusée

Préparez-vous à embarquer dans la galaxie mélancolique de Poppy Fusée ! Descendante de Paul Cézanne, l'artiste a hérité de son aïeul la maîtrise du clair-obscur. Avec des envolées d'omnichord et des mélodies volontairement épurées, son dernier EP *La Lune* nous invite à un voyage intérieur résolument pop.

Julien Granel

Chanteur pétillant à la voix captivante, multi-instrumentiste, Julien Granel ne cesse de s'affirmer dans son univers créatif. Avec ses mélodies orchestrales, ses accents pop et funky et ses multiples collaborations, son premier album *Coolueur* apparaît comme une ode à la joie chromatique. Furieusement joyeux et coloré !



Zaho de Sagazan

Zaho de Sagazan, c'est une voix singulière et puissante. Un timbre grave porté par des rythmes électroniques qui côtoient la techno berlinoise et l'électronica française. Passant des murmures aux cris, l'artiste de 23 ans s'amuse, se raconte et dissèque les travers humains sur des textes en français d'une sincérité tranchante. Ses mots, drapés de mélodies puissantes à la mélancolie subtile, nous plongent dans une intimité partagée où l'on goûte à la délicieuse liberté de danser, de penser et de s'émouvoir. À découvrir à l'occasion de la sortie de son premier album, *La symphonie des éclairs*.

sam 21 oct \ 19:00

> Théâtre de Villefranche, le café – Gratuit

20:30

> Théâtre de Villefranche, grande scène

PROGRAMMATION
EN COURS

Cette dernière soirée de festival est dédiée aux musiques urbaines. Quatre artistes à découvrir parmi les plus prometteurs de la scène actuelle ! Restez connectés, la programmation sera bientôt dévoilée.

Retrouvez le programme complet en septembre \ tarifs p.82

Fary

AIME-MOI SI TU PEUX

mer 8 nov
20:00

1h10

places numérotées
tarifs  (cf. p.82)
> carte de 25€ à 12€
> à l'unité de 30€ à 16€

Nouveau stand up de l'humoriste Fary, *Aime-moi si tu peux* distille avec subtilité des thèmes qui lui sont chers et dissèque le couple et ses clichés, le cœur de son nouveau spectacle. Il développe des tableaux de vie dans lesquels chacun peut se reconnaître, déconstruire ses préjugés, assumer ses contradictions, bousculer ses vérités. Il décrit avec malice son quartier Strasbourg-Saint-Denis à Paris, raconte son passage à l'aéroport de Casablanca avec un policier un peu trop zélé, puis décrypte les sous-entendus du couple.

Sa propre introspection nous donne à réfléchir à une thématique ô combien universelle, celle de l'amour. Drôle et intime.

« Fary nous offre un spectacle rafraîchissant,
tendre et surprenant. »

Franceinfo : culture



La plus belle fille du monde

Marie Desgranges

mer 15 nov
18:30

55 min

à partir de 10 ans
places non numérotées
tarifs  (cf. p.82)
> carte de 13€ à 7€
> à l'unité de 15,50€ à 9,50€

scolaires
mar 14 nov 10h + 14h30
mer 15 nov 10h
jeu 16 nov 10h + 14h30

Quand Liouba Gogol débarque dans la classe de Sandra deux mois après la rentrée, c'est clair : rien ne sera plus jamais comme avant.

Comment survivre à l'arrivée au collège de « la plus belle fille du monde » ? Le trio formé par Sandra et ses amis pourra-t-il résister à ce bouleversement ?

En adaptant le roman jeunesse d'Agnès Desarthe édité par l'École des loisirs, Marie Desgranges invite le public à la foule de questions que se pose Sandra, 14 ans. Qu'est-ce que la beauté ? Comment survivre à la trahison de ses amis ? À quel moment devient-on adulte ? Avec beaucoup d'humour et de fantaisie, les trois interprètes, à la fois comédiens, musiciens et chanteurs, offrent un récit à la première personne qui nous place du côté des adolescents. Un spectacle intelligent sur la jeunesse, ponctué par des moments musicaux joyeux entre rock, rap et chanson.

« Une ribambelle de réflexions aussi profondes qu'amusantes sur l'adolescence, nourries par l'écriture piquante d'Agnès Desarthe »

Scènweb

Roman d'Agnès Desarthe \ Adaptation et mise en scène : Marie Desgranges \ Collaboration artistique : Yan Duffas, Prunela Rivière \ Textes des chansons : Agnès Desarthe \ Composition des chansons : Marie Desgranges, Philippe Thibault \ Avec : Claire Boust, Marie Desgranges, Philippe Thibault \ Une production Sorcieres&Cie / Eia !



L'Art de la joie

(ACTE 1 ET 2)

Ambre Kahan

dim 19 nov
15:00

4h30 (entracte compris)

→ Célestins – Théâtre de Lyon



Bus affrété pour l'occasion

places numérotées
tarifs SÉRIE 1

> 30€ pour les adultes
> 15€ pour les moins de 28 ans et étudiants

Chef-d'œuvre de la littérature, ce roman-fleuve écrit par Goliarda Sapienza dans les années 1970, sorti discrètement en 1998, est devenu, dix ans plus tard, un phénomène d'édition mondial.

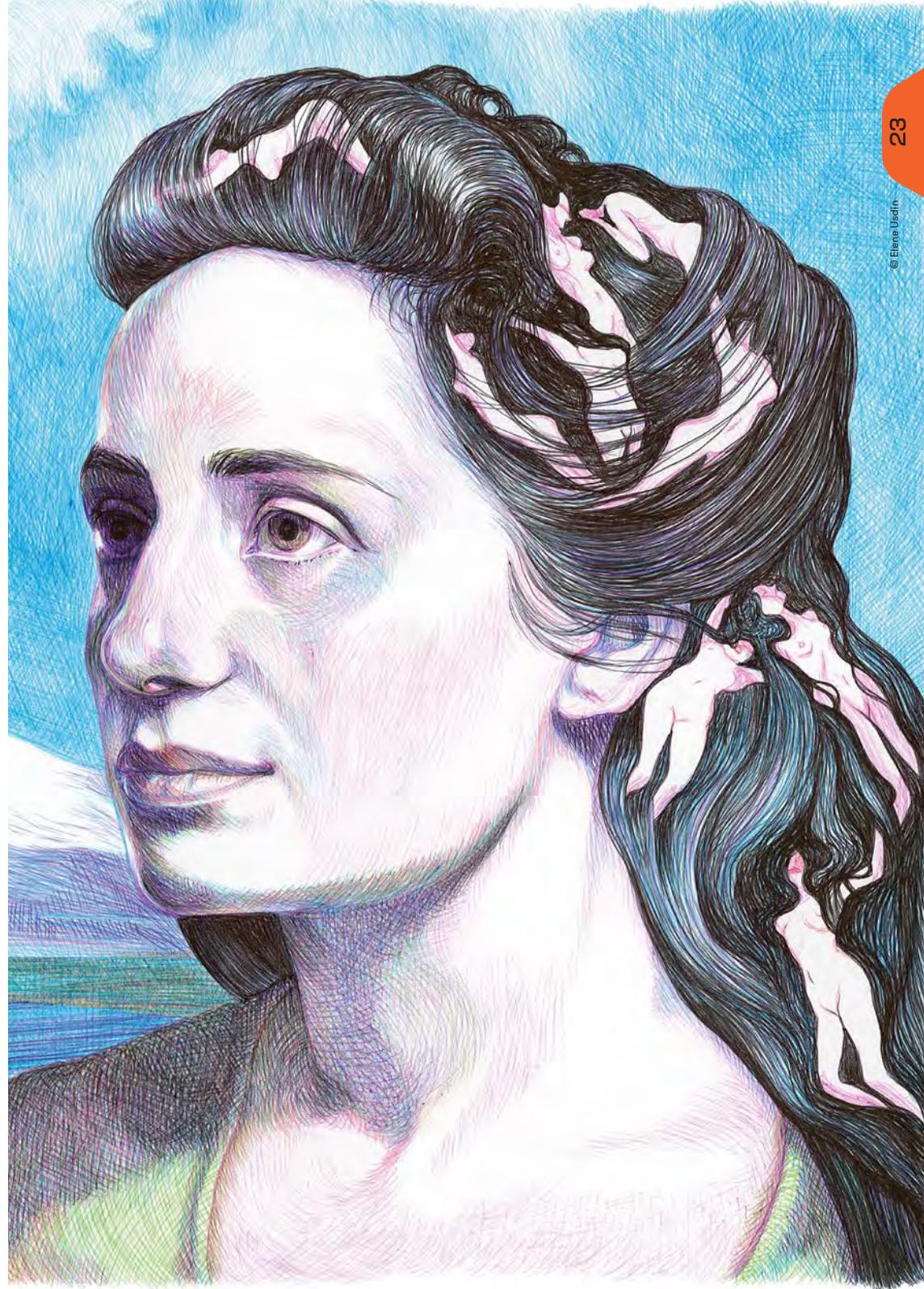
C'est à présent au théâtre qu'Ambre Kahan, metteuse en scène lyonnaise associée au Théâtre de Villefranche, porte cette œuvre magistrale.

L'Art de la joie nous plonge à travers le XXe siècle, guidé par le charisme solaire et l'existence tumultueuse de l'héroïne Modesta. La pauvreté dans son enfance, le couvent, l'engagement politique, la maternité... Modesta nous entraîne dans la folie joyeuse de ses multiples transformations. Cette femme hors du commun nous désarme par son imprévisibilité et sa soif de vivre, nous donnant à voir une vision crue et flamboyante de notre humanité.

« Roman majeur de la littérature italienne, ce chef-d'œuvre (...) est une occasion de se (re)plonger dans les aventures de l'héroïne Modesta, qui transgresse les règles afin de découvrir le plaisir spirituel et charnel. »

Télérama, livres

Adaptation théâtrale : Ambre Kahan \ Écriture de « Giùfa » par le poète « Paradis » \ Mise en scène : Ambre Kahan \ Assistanat à la mise en scène : Romain Tamisier \ Création lumière : Zélie Champeau \ Création son : Mathieu Plantevin \ Création musicale : Jean-Baptiste Cognet \ Scénographie : Anne-Sophie Grac \ Costumes : Angèle Gaspar \ Régie générale : Charles Rey \ Régie plateau : Ida Renouvel \ Direction de production : Olivier Talpaert et Nathalie Untersinger \ Interprètes : Aymeline Alix, Pénélope Avril, Jean Aloïs Belbachir, Florent Favier, Noémie Gantier, Vanessa Koutseff, Serge Nicolai, Louise Rieger, Richard Sammut, Romain Tamisier, Sélim Zahran \ Musicien-ne-s : Amandine Robilliard et Romain Thorel (en cours).



Jeanne Added

BY YOUR SIDE

ven 24 nov
20:00

1h30

places non numérotées
tarifs  (cf. p.82)
> carte de 32€ à 18€
> à l'unité de 36€ à 25€

Récompensée plusieurs fois aux Victoires de la Musique, la talentueuse Jeanne Added vient nous présenter son dernier album *By Your Side*. Avec ce nouveau disque, la chanteuse emprunte de nouveaux chemins sans abandonner sa voix saisissante et magnétique.

Cette voix de plus en plus intense, medium d'émotions, épouse une écriture d'une sincérité immédiate révélée par un son minimal, sans enrobage. Parce que l'artiste goûte volontiers aux contrastes, la légendaire boîte à rythmes Linn LM-1 utilisée par Prince est convoquée sur l'album.

By Your Side raconte l'envol, la légèreté et réinvente l'ancrage électro-pop de son autrice tout en revenant à ses sources : le jazz et le classique.

« L'une des plus belles voix de la pop française, c'est Jeanne Added. *By Your Side* réussit à mêler électro, jazz, pop. Dans le fracas du bordel ambient, ce disque, c'est comme un refuge. »

France Inter

« Quelle classe. *By Your Side* a la splendeur de son deuxième album *Radiate*, mêlée à la délicatesse de *Be Sensational*, le premier. La reine Jeanne Added règne toujours dans son royaume. »

Rolling Stone

Yé !

Circus Baobab

mar 28 +
mer 29 nov
20:00

1h15

à partir de 7 ans
places numérotées
tarifs (B) (cf. p.82)
> carte de 25€ à 8€
> à l'unité de 30€ à 12€

+

Lecture café « Lorsque la terre gronde » mer 29 nov à 13h au café du Théâtre (cf p.69).

Répétition publique mar 28 nov de 10h30 à 12h (cf.p.72).

C'est une création poétique et engagée que nous propose Circus Baobab, collectif d'artistes de Guinée et de la diaspora, mêlant les modes d'expressions traditionnels du cirque africain et les nouvelles écritures du cirque contemporain. Ils réinventent la poésie du mouvement avec brio tout en nous racontant une histoire forte, un récit au fil de l'eau, cette ressource aussi rare que précieuse dont la conquête est indispensable à la vie, à une vie meilleure.

Avec Yé ! (L'eau) les treize acrobates et danseurs nous embarquent dans cette épopée spectaculaire où portés acrobatiques côtoient pyramides humaines vertigineuses et corps-à-corps survoltés.

Finalistes de « La France a un incroyable talent » en 2022.

« Circus Baobab, le réveil de la légende guinéenne »

Le Monde

« Des acrobaties spectaculaires »

Scènweb

Directeur artistique : Kerfalla Bakala Camara \ Metteur en cirque : Yann Ecauvre \ Compositeurs : Yann Ecauvre et Jérémy Manche \ Intervenant acrobatique : Damien Drouin \ Chorégraphes : Nedjma Benchaïb et Mounâ Nemri \ Costumière : Solène Capmas \ Création lumière : Clément Bonnin et Cécilia Moine \ Régisseuse générale : Cécilia Moine \ Producteur : Richard Djoudi \ Diffusion et production : Mélanie Verdeaux \ Danseurs : les 13 acrobates



Faut-il séparer l'homme de l'artiste ?

GRAND REPORTERRE #5
Étienne Gaudillère \ Giulia Foïs

mar 5 +
mer 6 déc
20:00

1h30

places numérotées
tarifs © (cf. p.82)
> carte de 19€ à 10€
> à l'unité de 25€ à 13€

+
Rencontre bord plateau
mar 5 déc à l'issue de la représentation.

Atelier théâtre pour ados
avec Étienne Gaudillère
au foyer du Théâtre mer 6 déc
de 15h à 17h.

Vente d'ouvrages par la
Librairie des Marais à l'issue
des représentations.

Inviter journalistes et artistes à « mettre en pièce » l'actualité, tel est le credo du projet *Grand ReporterRE*, porté par le Théâtre du Point du Jour.

Dans ce nouvel épisode, la journaliste Giulia Foïs et le metteur en scène Étienne Gaudillère se penchent sur l'épineuse question de la dissociation de l'artiste et de l'œuvre. Une question qui traverse régulièrement l'actualité : *Faut-il séparer l'homme de l'artiste ?* Répondre non, c'est dire que l'œuvre n'est que le reflet de l'artiste. Répondre oui, c'est, par conséquence, légitimer un César du meilleur réalisateur à Roman Polanski. En touchant la sphère intime autant que la sphère publique, la pièce confronte l'histoire de l'art aux polémiques les plus récentes. Plus qu'un spectacle, c'est une expérience, un théâtre d'investigation qui invite le public à réfléchir et à prendre part à une enquête dans un processus où la parole se libère.

Conception et mise en pièce de l'actualité : Étienne Gaudillère et Giulia Foïs \ Avec : Marion Aeschlimann, Étienne Gaudillère, Giulia Foïs, Jean-Philippe Salério \ Lumières, vidéo, son : Romain de Lagarde \ Scénographie : Étienne Gaudillère, Romain de Lagarde, Claire Rolland \ Régie : Sandrine Sitter \ Collaboration artistique : Angélique Clairand, Éric Massé \ Collaboration technique : Quentin Chambeaud, Bertrand Fayolle, Thierry Pertière

Le grand huit

Tartine Reverdy

sam 16 déc
11:00

1h

à partir de 4 ans
places non numérotées
tarifs (cf. p.82)
> carte de 13€ à 7€
> à l'unité de 15,50€ à 9,50€

scolaires jeu 14 + ven 15 déc
10h + 14h30

+

Fiest'à Tartine sam 16 déc
de 12h à 15h avec l'équipe
artistique dans le hall du Théâtre :
karaoké, photomaton, roue de la
chance, tartines salées et sucrées
à gogo !

« Avec Tartine Reverdy, la recette est simple :
gaieté, simplicité, délicatesse, tendresse, et
rythmes chaloupés. Bref du bien être en galette ! »

Télérama

Embarquons avec Tartine Reverdy dans l'univers de la fête foraine ! Avec *Le grand huit*, Tartine se transforme en « dame du manège » et fait tourner la grande roue pour piocher dans tout son répertoire. Avec sa fidèle équipe de musiciens et chanteurs, elle propose un concert festif et coloré pour les 4 à 100 ans. Petite veste rouge et or, accordéon à la main, elle nous embarque pour un voyage à travers ses albums : du célèbre *Rouge tomate* au plus récent *Dans les bois* en passant par *Madame je veux*. Mouvements et couleurs seront les mots clefs de ce nouveau spectacle à l'esthétique vive et joyeuse.

Après avoir accueilli à Villefranche toutes les créations de la compagnie, nous nous réjouissons de retrouver sur scène celle qui a décroché en 2020 le grand prix Sacem du répertoire jeune public !



Lazzi

de Fabrice Melquiot
avec Philippe Torreton et Vincent Garanger

mar 19 +
mer 20 déc
20:00

1h40

places numérotées
tarifs **B** (cf. p.82)
> carte de 25€ à 12€
> à l'unité de 30€ à 16€

+
Projection d'un film
mer 20 déc à 18h au cinéma
Les 400 coups avec une
introduction de Philippe Torreton
(film à venir).

Dédicace des livres de Philippe
Torreton en partenariat avec
la Librairie des Marais à l'issue
des représentations.

Avant Netflix, Amazon et le streaming, il y avait les DVD et VHS. Nostalgie d'un autre monde.

Lazzi est la nouvelle pièce de Fabrice Melquiot, une comédie douce-amère qui met en scène deux passionnés des salles obscures cherchant à rebondir après avoir été contraints de fermer leur vidéoclub, le « dernier vidéoclub encore ouvert sur la planète Terre ».

Leur nouveau projet de vie est de s'installer à la campagne, se refaire, se reprendre, se retrouver. Retour à la nature et maison hantée : c'est le programme.

Philippe Torreton et Vincent Garanger incarnent ce duo de cinéphiles paumés, dans leurs rêves et leurs cauchemars, en attente d'un futur sensé. Fabrice Melquiot a taillé cette pièce sur-mesure pour ces deux comédiens hors du commun, sublimes par la musique d'Emily Loizeau. À savourer.

« Avis aux spectateurs en quête d'acteurs
d'excellence, capables de passer du rude au tendre,
du poétique au rugueux, du loufoque au tragique :
ce spectacle est pour eux. »

Télérama

Texte et mise en scène : Fabrice Melquiot \ Scénographie : Raymond Sarti \ Musiques : Emily Loizeau \ Son : Sophie Berger \ Lumières : Anne Vaglio \ Costumes : Sabine Siegwalt \ Conseil chorégraphique : Ambra Senatore \ Assistanat à la mise en scène : Mariama Sylla \ Odorama : Aglaé Nicolas \ Avec Vincent Garanger et Philippe Torreton \ Musique enregistrée - Musique : Emily Loizeau \ Arrangements : Emily Loizeau, Boris Boubllil, Csaba Palotai et Sacha Toorop \ Guitares : Csaba Palotai \ Claviers et basse : Boris Boubllil \ Batteries et percussions : Sacha Toorop \ Mixage : Sébastien Bureau



Erik Truffaz et Sandrine Bonnaire

LA CLAMEUR DES LUCIOLES

sam 13 jan
20:00

1h

places numérotées
tarifs  (cf. p.82)
> carte de 32€ à 16€
> à l'unité de 36€ à 22€

Dans un décor sobre et épuré, la musique du grand trompettiste de jazz français Erik Truffaz et la voix de la comédienne Sandrine Bonnaire nous invitent à l'écoute et à la rêverie. Tels deux complices dans un road-movie, ils font librement résonner *La Clameur des lucioles* de Joël Bastard avec plaisir et curiosité.

Ni roman, ni récit linéaire, ce texte fragmenté en courtes scènes raconte les déambulations d'un écrivain poète dans les rues de Montréal. Sur scène, les artistes en proposent une lecture musicale pour invoquer un univers urbain et poétique qui n'entrave pas la liberté des mots, permettant la digression plutôt que l'illustration.

« Un spectacle délicat, intimiste, tressé entre la lecture du poète Joël Bastard et la musique d'Erik Truffaz. La voix de Sandrine Bonnaire laisse palpiter le récit d'une déambulation urbaine, ultramoderne solitude caressée par la mélodie du trompettiste. »

Le Maine libre

Texte : Joël Bastard \ Voix : Sandrine Bonnaire \ Trompette, piano : Erik Truffaz



La Tempête

William Shakespeare \ Cie Sandrine Anglade

mar 16 +
mer 17 jan
20:00

2h15

places numérotées
tarifs  (cf. p.82)
> carte de 25€ à 12€
> à l'unité de 30€ à 16€

Depuis sa destitution orchestrée par son frère, Prospero, duc de Milan, vit sur une île inhabitée. Grâce à la magie que lui confèrent ses livres, il ordonne une tempête qui fera s'échouer sur son île le navire de ses rivaux. La vengeance que Prospero attendait depuis douze ans va le confronter à sa propre violence.

À travers l'une de ses dernières pièces, Shakespeare continue de porter une réflexion profonde sur la nature de l'homme. Il met en scène la critique de nos excès, de nos mensonges et appelle à la tolérance et à la compassion.

La Tempête est sans doute la pièce la plus opératique de tout le théâtre de Shakespeare. Cette dimension ne pouvait qu'éveiller le désir de la metteuse en scène d'opéra et de théâtre qu'est Sandrine Anglade, lui offrant la possibilité de mettre en commun ces deux approches.

L'humour, la magie du conte, la musique, portés par l'artisanat du théâtre, guident notre traversée d'une pièce magnifiquement humaine, toute empreinte de philosophie.

Mise en scène : Sandrine Anglade \ Collaboration à la dramaturgie : Clément Camar-Mercier \ Assistant à la mise en scène : Marceau Deschamps-Segura \ Scénographie : Mathias Baudry \ Lumières : Caty Olive \ Création costumes : Cindy Lombardi \ Cheffe d'atelier : Océane Gerum \ Stagiaires réalisation costumes : Emilie Camara et Claire Dian \ Chef de chant : Nikola Takov \ Création sonore : Théo Cardoso \ Postiches et perruques : Catherine Saint Sever \ Régie générale : Ugo Coppin \ Régie plateau : Rémi Remongin \ Régie son : Théo Cardoso et Nicolas de Gelis \ Avec : Héloïse Cholley, Marceau Deschamps-Segura, Damien Houssier, Alexandre Lachaux, Pierre-François Doireau, Laurent Montel, Serge Nicolai, Nina Petit, Sarah-Jane Sauvegrain, Léna Dangréaux, Benoit Segui.



L'Enfant océan

Cie AsaNisiMAsa \ Frédéric Sonntag

sam 20 jan
16:30

1h

à partir de 9 ans
places non numérotées
tarifs (D) (cf. p.82)
> carte de 13€ à 7€
> à l'unité de 15,50€ à 9,50€

scolaires

lun 22 jan 10h + 14h30
mar 23 jan 10h + 14h30
mer 24 jan 10h

Dans une fratrie de sept, le petit dernier convainc ses frères de s'enfuir à la recherche d'une vie meilleure. Démarre alors une fugue rocambolesque ponctuée de rencontres et de rebondissements. De l'assistante sociale au routier qui les prend en stop, du gendarme à la boulangère qui leur offre du pain, nos jeunes héros nous entraînent dans un road-movie haut en couleurs.

Le roman de Jean-Claude Mourlevat, *L'Enfant océan*, n'est pas sans rappeler le célèbre conte initiatique du *Petit poucet*.

Dans cette adaptation pour la scène, cinq comédiens, une marionnette, un dispositif vidéo ingénieux et des éléments de décor mobiles deviennent les ingrédients d'une grande épopée à vivre en famille.

« Frédéric Sonntag fait émerger de la réalité crue un univers fantastique (...) Une multiplicité de points de vue pour une errance, magistralement interprétée et mise en scène. »

Télérama

D'après le roman jeunesse de Jean-Claude Mourlevat \ Mise en scène : Frédéric Sonntag \ Avec Laure Berend-Sagols, Rémi Fortin, Nino Rocher, Régis Lux, Régis Laroche, Youna Noiret, Morgane Peters et Nino Rocher \ Voix off : Yann Pauline Ziadé \ Comédiens vidéo : Florent Guyot, Fabrice Hasovic, Françoise Loreau, Sabine Moindrot Figurants vidéo Brigitte Clerc, Christelle Debret, Isabelle Geslot, Marc Geslot, Stéphane Harel, Jean Philippe Leveque, Éric Magere, Brigitte Mancel, Mélissa Nauguet, Melkir Okbi, Catherine Pothet, Éric Tutin \ Création vidéo : Thomas Rathier \ Création musicale : Paul Levis \ Création lumières : Manuel Desfeux \ Scénographie : Marc Lainé assisté d'Anouk Maugein \ Costumes : Hanna Sjödin \ Coiffure - Maquillage : Pauline Bry \ Construction marionnette : Einat Landais \ Régie générale en création : Boris Van Overtveldt \ Régie générale - lumières Maëlle Payonne \ Régie son - vidéo : Mathieu Genevois et Vincent Delaere \ Régie plateau : Arthur Mauvais \ Assistanat à la mise en scène : Leslie Menahem \ Administration, production diffusion : Pierre Reis & Valentina Viel (Bureau Formart)



Los Bailes Robados

David Coria

sam 27 jan
20:00

1h20

places numérotées
tarifs **B** (cf. p.82)
> carte de 25€ à 12€
> à l'unité de 30€ à 16€

C'est un flamenco spontané et engagé que nous livre *Los Bailes Robados* de David Coria.

L'artiste ébauche les contours d'un territoire inconnu, une forêt sombre autrefois d'une beauté sublime et des ciux étoilés. L'œuvre invite à y entrer et à sentir la terre. Faire un pas de deux avec la vie, prendre la danse comme un cadeau et pouvoir danser jusqu'au bout.

Les cinq danseurs, guidés par la musique, suivent leurs pulsions, puissantes et incontrôlables, pour invoquer la liberté. Le chant plaintif d'Isadora O'Ryan et la douceur extrême de son jeu de violoncelle dessinent des moments déchirants avec David Coria. Ce dernier est sans nul doute l'un des chorégraphes espagnols les plus intéressants du flamenco contemporain.

« Un danseur époustouflant dont les racines flamencas sont mâtinées d'influences contemporaines (...) Une danse résolument moderne, pure, sans afféteries. »

Danses avec la plume

Direction artistique - Mise en scène : David Coria \ Chorégraphie : David Corio et danseurs \ Collaboration chorégraphique : Eduardo Martínez \ Création espace scénique : David Coria \ Création costumes : David Coria, Belén de la Quintana \ Danseurs : David Coria, Aitana Russeau en alternance avec Paula Comitre, Florencia OZ, Rafael Ramirez, Marta Galvez \ Violoncelle et voix : Isidora O'Ryan \ Chant flamenco : David Lagos \ Guitare Flamenco : Alfredo Lagos \ Création lumières et coordination technique : Gloria Montesinos \ Son : Chipi Cacheda \ Régie machiniste : Jorge Fernandez



Icare

Cie Coup de poker \ Guillaume Barbot

sam 3 fév
16:30

55 min

à partir de 4 ans
places non numérotées
tarifs (D) (cf. p.82)
> carte de 13€ à 7€
> à l'unité de 15,50€ à 9,50€

scolaires jeu 1^{er} + ven 2 fév
10h + 14h30

+

Atelier parents-enfants
sam 3 fév de 14h à 16h
dès 6 ans (cf p.73).

Icare a 4 ans et demi et soif d'indépendance.

Le jour de la rentrée, lorsqu'un copain d'école lui demande s'il est cap ou pas cap de sauter du muret de la cour, il est tiraillé entre son père qui l'incite à la prudence et la volonté de faire preuve de courage devant ses camarades. Incarné par une circassienne qui donne à voir ses envies d'envol sur un trampoline géant, Icare découvre peu à peu ce que veut dire grandir. À chaque nouvelle initiative, chaque pas vers l'autonomie, des ailes lui poussent dans le dos.

Au plateau, une viole de gambe et des projections vidéos démultiplient les ombres et mouvements des interprètes en temps réel.

Un éloge poétique du risque qui nous parle de cette période charnière de la relation parent/enfant où chacun tente à sa manière de dire à l'autre : « Fais-moi confiance ! »

« Dans cette quête identitaire, Icare aura le courage de ses désirs : c'est en chutant qu'il apprendra à grandir. »

Scènweb

Écriture et mise en scène : Guillaume Barbot \ Avec : Olivier Constant, Clémence De Felice et Margaux Blanchard (musicienne) en alternance avec Ronald Martin Alonso \ Dramaturgie & collaboration à l'écriture : Agathe Peyraud \ Création musicale & conception sonore : Les Ombres, Margaux Blanchard & Sylvain Sartre avec le concours de la maîtrise de l'IRVEM \ Création vidéo - magie : Clément Debailleul (avec l'aide de Romain Lalire et Antoine Meissier), Philippe Beau (ombromanie) \ Regard chorégraphique : Johan Bichot \ Scénographie et dessins : Benjamin Lebreton \ Lumières : Nicolas Faucheux \ Costumes : Aude Desigaux \ Régie (en alternance) : Charles Rey, Karl-Ludwig Francisco, Emilie Tramier, Simon Denis, Wilfrid Connell, Kim Lan Nguyen Thi, Jeanne Putelat, Marta Lucrezi



Mort d'une Montagne

François Hien \ Jérôme Cochet

LES ECHAPPÉES

jeu 8 fév
20:00

> ECM de Bourg-de-Thizy

ven 9 fév
20:00

> Salle des fêtes,
Les Sauvages

1h55

places non numérotées

tarifs

- > plein 12€
- > réduit 8€
- > solidaire 5€

Rochebrune, village du massif imaginaire des Hautes Aigues, est en alerte depuis que se produisent des écroulements sur les sommets, liés au changement climatique et à la fonte du permafrost.

Alors que les acteurs du territoire s'interrogent sur l'avenir de la vallée, arrive une alpiniste décidée à réaliser l'ascension du sommet majeur de la région, la Grande Reine, dont une partie s'est récemment effondrée.

Mort d'une Montagne est une pièce d'aventure dont les protagonistes sont immergés dans l'immensité et la rugosité du milieu montagnard. Cette pièce, écrite à la suite d'une résidence avec les habitants dans le massif de Belledonne, nous plonge dans l'intimité d'un territoire fragilisé et nous donne à voir les conséquences du réchauffement climatique, notamment pour les populations locales. Concret et poétique.

À mi-chemin du théâtre documentaire et de l'œuvre de fiction, François Hien et Jérôme Cochet ont, une fois de plus, uni leur talent d'écriture pour nous parler d'une passion commune. Incontestablement, *Mort d'une montagne* est une réussite. »

Les trois coups

En partenariat avec la Communauté d'agglomération de l'Ouest rhodanien

Écriture : François Hien et Jérôme Cochet \ Distribution : Stéphane Rotenberg, Camille Roy, Fabienne Courvoisier, Jérôme Cochet - Martin Sève \ Mise en scène : Jérôme Cochet \ Lumières : Nolwenn Delcamp-Risse \ Son : Caroline Mas \ Scénographie : Caroline Frachet \ Vidéo : Jérémy Oury \ Costumes : Mathilde Giraudeau



Les moments doux

Cie Babel \ Élise Chatauret et Thomas Pondevie

ven 9 fév
20:00

1h40

places numérotées
tarifs © (cf. p.82)
> carte de 19€ à 10€
> à l'unité de 25€ à 13€

+

Atelier théâtre ados \ adultes
sam 10 fév de 10h à 13h
pour découvrir le travail
documentaire de la compagnie.
(cf. p.73)

Rencontre bord plateau
à l'issue de la représentation.

Les moments doux prend pour point de départ une affaire réelle : en 2015, un PDG et un DRH d'Air France se font arracher leur chemise suite à un plan de licenciement massif. Menant l'enquête, l'équipe du spectacle se questionne. Qu'est-ce que la violence ? Derrière les violences physiques, comment raconter et représenter les violences invisibles, passées sous silence ?

Avec humour, démesure ou sérieux, les comédiens mettent en jeu les rapports de domination. De la salle de classe à l'open space, en passant par le salon familial, la pièce dresse un laboratoire de nos relations humaines où chacun est invité à se questionner sur les rapports qu'il produit avec les autres. Reste à l'horizon que la solidarité, le collectif, la possibilité de faire ensemble promettent à chacun et à tous des moments doux.

Écrit à partir d'entretiens avec des habitants de Sevrans, Nancy, Fontenay-sous-Bois et Béthune.

« Entre document et fiction, sur les traces de la violence. Pour interroger la possibilité de la douceur. »

Journal la Terrasse

Écriture : Élise Chatauret et Thomas Pondevie en collaboration avec les interprètes \ Mise en scène : Élise Chatauret \ Dramaturgie : Thomas Pondevie \ Avec : François Clavier, Solenne Keravis, Samantha Le Bas, Manumatte, Julie Moulrier et Charles Zévaco \ Scénographie et assistantat à la mise en scène : Charles Chauvet \ Construction décor : Les Ateliers de la Comédie de Saint-Etienne-CDN \ Costumes : Solène Fourt, assistée de Marion Morvan \ Lumières : Léa Maris \ Création sonore : Lucas Lelièvre \ Régie générale : Jori Desq



Vincent Dediienne

UN SOIR DE GALA

mer 14 +
jeu 15 fév
20:00

1h30

places numérotées
tarifs  (cf. p.82)
> carte de 32€ à 16€
> à l'unité de 36€ à 22€

Vincent Dediienne revient sur les planches avec une série de personnages drôles et décapants dans *Un soir de gala*, Molière de l'humour 2022. Il y incarne, sur un ton doux-amer, une désopilante galerie de portraits, reflet de notre époque. Comme Paul, le retraité passionné par les enterrements, ou bien ce journaliste accro à l'actualité. Des personnages absurdes et touchants à travers lesquels il raconte sa nostalgie de l'enfance et du temps qui passe.

Un soir de gala se veut moins autobiographique que son premier spectacle (*S'il se passe quelque chose*, triomphe public et Molière de l'humour en 2017) : « Après avoir fait le tour de mon nombril, j'ai décidé de tourner un peu autour des vôtres... Si ça chatouille, tant mieux ». Un seul en scène jouissif et touchant !

« Un véritable bijou
d'humanité »

Télérama Sortir

« Un one-man-show
au-dessus de la mêlée »

Libération

« Surdoué, à part,
inclassable »

Le Figaro



Éducation nationale

Cie L'Harmonie communale \ François Hien

mer 6 +
jeu 7 mars
20:00

2h30

à partir de 14 ans
places numérotées
tarifs © (cf. p.82)
> carte de 19€ à 10€
> à l'unité de 25€ à 13€

+

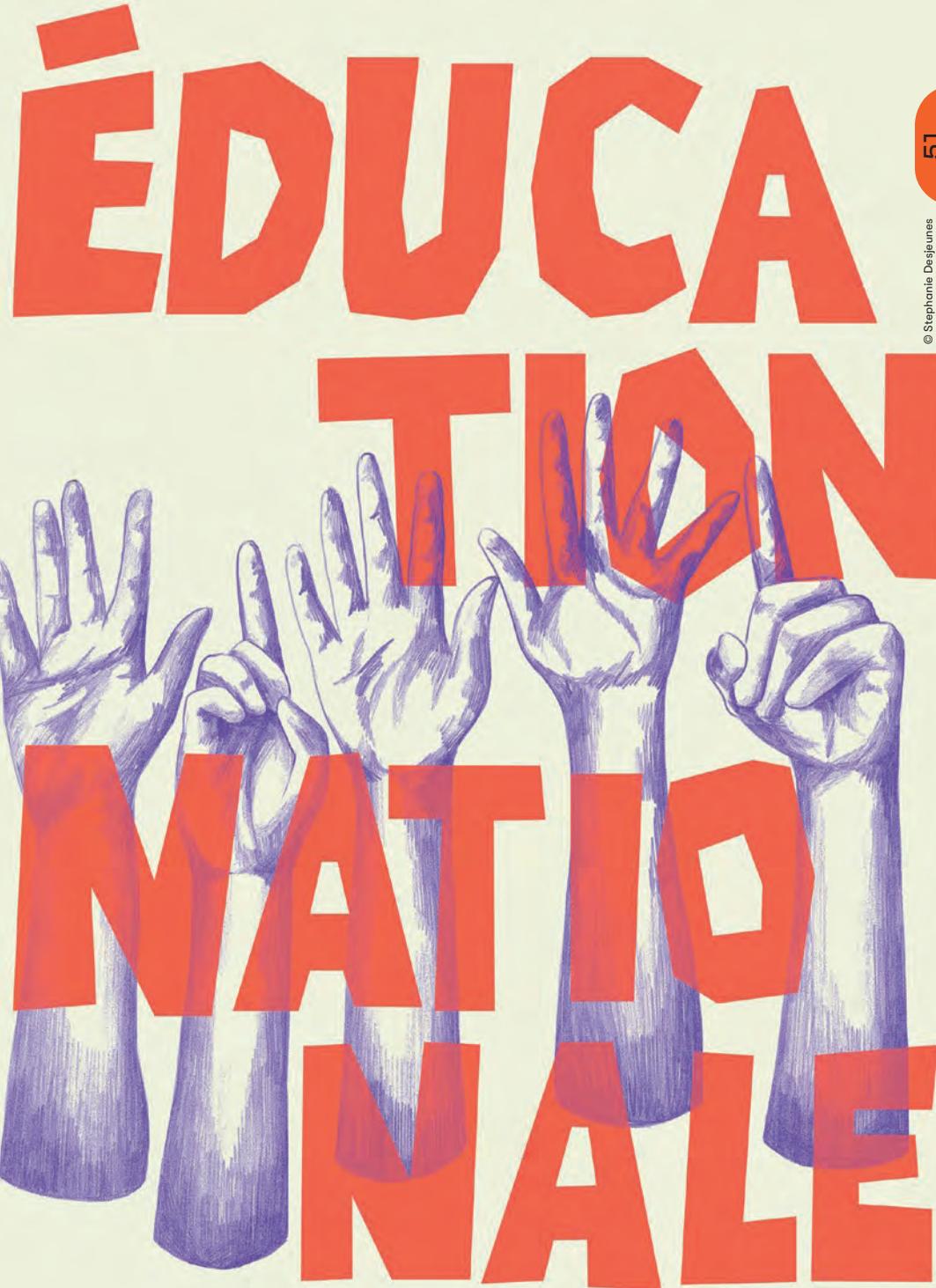
Rencontre bord plateau
avec l'équipe artistique après
la représentation du 6 mars.

Projection du documentaire
La Générale de Valentine Varela
au cinéma Les 400 Coups (date
à préciser).

Pièce de l'ultra-présent, *Éducation Nationale* relate la vie d'un établissement scolaire et l'histoire d'une lutte. Autrefois lieu d'apprentissage du collectif, le lycée est aujourd'hui en première ligne des transformations sociales qui le dépassent.

Le spectacle saisit cette mutation, entre des trajectoires individuelles particulièrement saillantes et un récit d'ensemble où se donne à voir la confrontation de diverses visions de l'éducation. Pour la pièce, François Hien s'est immergé dans plusieurs établissements scolaires de la région, impliquant les élèves et tous ses travailleurs. Cette œuvre participative, partie intégrante du processus d'écriture et de création, permet à la narration de se réinventer chaque soir avec une classe différente.

Des lycéens caladois seront sur les planches donnant à voir la tension palpable et les drôleries d'une salle de classe où tout peut surgir à tout moment.



Révolte ou tentatives de l'échec

Cie Les filles du renard pâle

mer 13 +
jeu 14 mars
20:00

1h

à partir de 8 ans
places numérotées
tarifs  (cf. p.82)
> carte de 25€ à 8€
> à l'unité de 30€ à 12€

scolaires ven 15 mars
14h30

Avec *Révolte*, la funambule Johanne Humblet poursuit la recherche autour du fil qu'elle mène avec sa compagnie Les filles du renard pâle : le dépassement de soi et de ses limites.

Cette création est le dernier volet du triptyque : *Résiste / Respire / Révolte*. La révolte sonne comme un combat. Un combat personnel ou collectif, un combat pour porter sa voix, se sentir vivre !

Un spectacle engagé corporellement, émotionnellement, mais aussi léger grâce à un côté décalé et absurde.

Cinq artistes au plateau dont trois circassiennes et deux musiciennes nous font prendre de la hauteur et nous offrent une performance artistique et musicale époustouflante !

Écriture et mise en scène : Johanne Humblet / Avec Johanne Humblet : funambule, Violaine Garros : danseuse aérienne, Marica Marinoni ou Noa Aubry : acrobate roue giratoire, Annelies Jonkers, Fanny Aquaron : musiciennes / Assistant mise en scène : Maxime Bourdon / Collaboration dramaturgie physique : Farid Ayelem Rahmouni / Création musicale : Jean-Baptiste Fretray / Régie générale, aérienne et plateau : Nicolas Lourdelle, François Pelaprat, Eric Lecomte / Création lumière : Bastien Courthieu, Clément Bonnin / Création sonore : Mathieu Ryo, Marc-Alexandre Marzio / Costumes : Emma Assaud / Conception et fabrication des baudriers : Point de suspension / Fabrication des chaussons de fil : Maison Clairvoy, Isabella Mars / Construction : Sud Side



Noé

Groupe Noces

sam 23 mars
10:00 + 11:00
+ 16:30

25 min

à partir de 1 an
places non numérotées
tarifs  (cf. p.82)
> carte de 13€ à 7€
> à l'unité de 15,50€ à 9,50€

scolaires jeu 21 + ven 22 mars
9h15 + 10h30

+

Atelier parents-enfants
sam 23 mars de 15h à 16h
dès 1 an (cf p.73).

Après *Je suis tigre*, accueilli la saison dernière, le Théâtre de Villefranche accompagne la nouvelle création du Groupe Noces. Noé est un spectacle à destination des tout-petits dès 1 an et des adultes accompagnants, parents et professionnels de la petite enfance.

Les spectateurs sont installés sur la grande scène. Au centre, une danseuse accueille les tout-petits et leurs parents pour une expérience originale.

De façon poétique et ludique, la chorégraphe propose une réflexion sur nos modèles éducatifs par le mouvement dansé. S'ils assistent ensemble à la partition visuelle, adultes et enfants ne vivront pas tout à fait le même spectacle. La diffusion en simultané de deux textes - via des enceintes pour les plus jeunes et à travers des casques individuels pour les parents - habille la danse et permet à chacun d'entrer dans l'histoire à sa manière.



Jeune Ballet du Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon

Jan Martens, Sharon Eyal, Gai Behar,
Aina Alegre, Harris Gkekas

jeu 28 mars
20:00

1h50 avec entracte

places numérotées
tarifs © (cf. p.82)
> carte de 19€ à 7€
> à l'unité de 25€ à 10,50€

scolaires jeu 28 mars
14h30



Répétition publique
jeu 28 mars de 16h30 à 17h30.
Gratuit sur réservation (cf p.72).

Rencontre bord plateau
avec l'équipe artistique à l'issue
de la représentation.

Chaque saison, les danseurs et danseuses du Jeune Ballet du CNSMD de Lyon, sous la direction artistique de Kylie Walters, explorent les différents territoires de l'art chorégraphique contemporain. Ils relèvent cette année le défi avec cinq chorégraphes nourris par le métissage des pratiques et des styles de danse.

Le chorégraphe et danseur hollandais Jan Martens - dont la dernière création présentée au Festival d'Avignon a marqué les esprits - interroge les soulèvements face aux enjeux sociétaux et climatiques. L'espagnole Aina Alegre part à la découverte des territoires et de leurs danses. Les Israéliens Sharon Eyal et Gai Behar subliment les corps tandis que le chorégraphe et danseur grec Harris Gkekas livre sa dernière création, d'une écriture virtuose et foisonnante.

Un programme réjouissant qui propose à ces jeunes danseurs et danseuses une immersion en terre inconnue, à la mesure de leur talent!



Bao Bras

Cie Elisheba \ Élise Douyère

sam 6 avr
16:30

1h

à partir de 8 ans
places non numérotées
tarifs (D) (cf. p.82)
> carte de 13€ à 7€
> à l'unité de 15,50€ à 9,50€

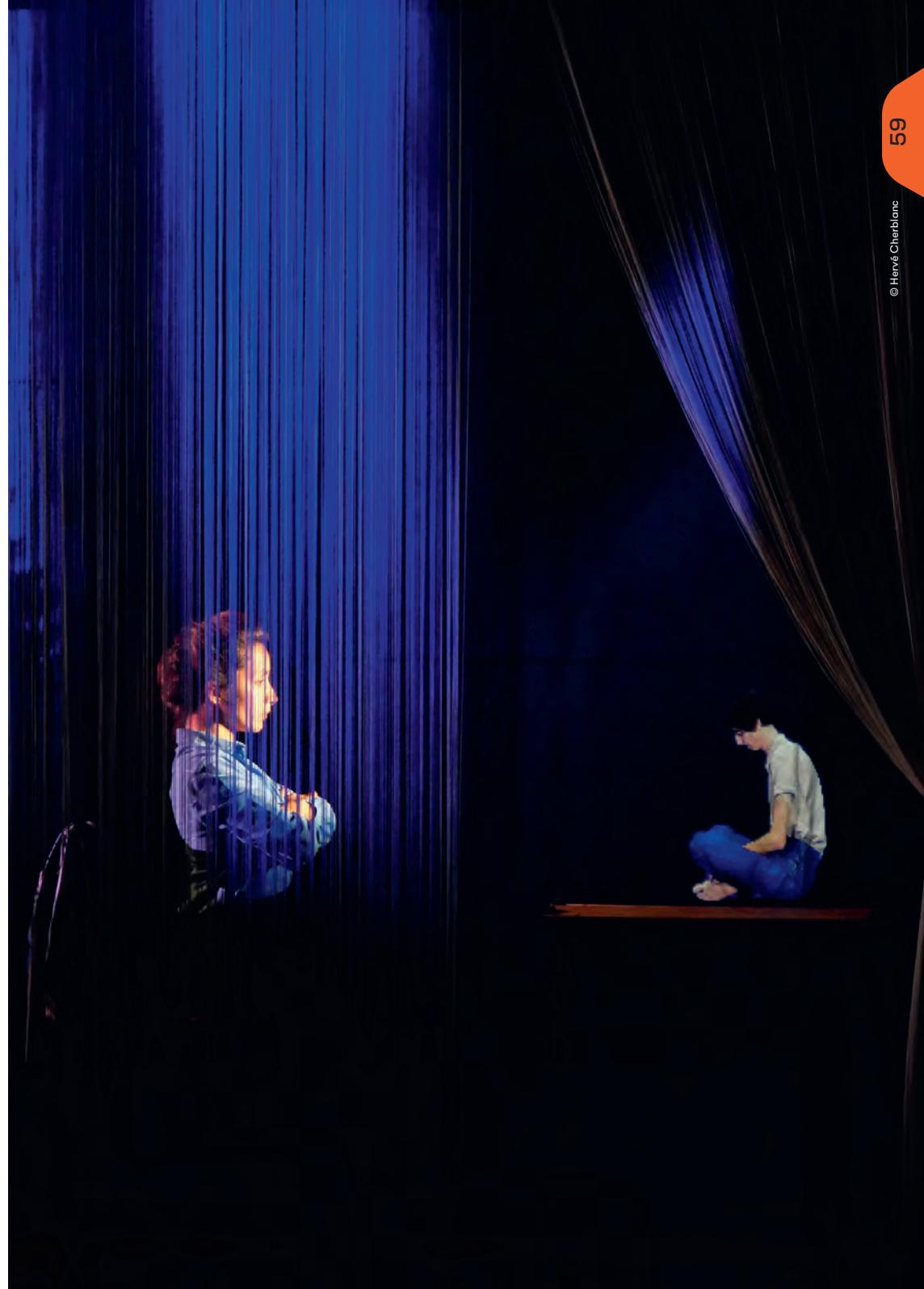
scolaires jeu 4 + ven 5 avr
10h + 14h30

Dans un village du sud de l'Italie, Madame Bras désespère de perdre sans cesse dans des trous de souris son fils Bao, tout petit, pas plus haut qu'une feuille. Un jour, le plus incroyable se produit : Bao devient gigantesque. Se voyant devenu trop grand, le voilà forcé de prendre la route pour trouver une maison à sa taille.

Avec *Bao Bras*, Elise Douyère nous livre une fable initiatique qui dresse en creux un portrait de l'adolescence. Trois narrateurs et autant de regards portés sur les événements traversés par Bao interrogent ce moment délicat où s'entrechoquent choix de vie et construction de soi.

Création sonore, musique en direct et projection vidéo viennent stimuler notre imaginaire. À mesure que le personnage grandit, les images d'abord projetées sur un écran en débordent peu à peu et se développent sur tout l'espace du plateau. Un conte poétique et visuel pour tous les âges !

Jeu : Charly Fournier \ Jeu et création musicale : Marceau Portron \ Jeu, mise en scène et écriture : Elise Douyère \ Ecriture et création vidéo : Clément Dupeux \ Création lumière : Théo Le Mentheour et Hervé Cherblanc \ Scénographie : Hervé Cherblanc \ Création costumes : Tifenn Morvan \ Création son : Charlotte Notter \ Régie vidéo : Théo Lavrotte \ Assistante mise en scène : Pauline Collin \ Régie plateau et générale : Cléo Ringeval et Antony Lille \ Régie vidéo : Marjorie Calle et Théo Lavrotte \ Régie lumières : Charly Chevalier



Grand-mère feuillage (Titre provisoire)

Julie Rossello-Rochet \ Yann Lheureux

mar 9 avr
18:30

1h

> Salle de l'Atelier,
Villefranche

à partir de 10 ans
places non numérotées
tarifs  (cf. p.82)
> carte de 13€ à 7€
> à l'unité de 15,50€ à 9,50€

scolaires
lun 8 avr 10h + 14h30
mar 9 avr 14h30

Véritable manifeste pour un monde durable, *Grand-mère feuillage* verra le jour au Théâtre de Villefranche.

Après plusieurs semaines de résidence au sein de collèges du territoire, Yann Lheureux nous livre un spectacle pour réfléchir ensemble à nos peurs, nos incompétences mais aussi à nos idées et nos tentatives face au réchauffement climatique.

Deux adultes et un.e adolescent.e portent le texte de Julie Rossello-Rochet, accueillie au Théâtre pour *Cross ou la fureur de vivre*, un spectacle déjà à l'attention de la jeunesse.

Avec cette nouvelle pièce, l'autrice interroge la place des jeunes du monde d'aujourd'hui et leur cohabitation avec le vivant. Et si apprendre à faire attention à une plante, à un animal, était la clef d'un meilleur vivre ensemble ?

Un texte de Julie Rossello-Rochet, en partenariat avec des élèves de collège de Saint-Genis-Laval \ Une proposition de Yann Lheureux en partenariat avec des élèves de collège de Villefranche-sur-Saône, avec Yann Lheureux, Marin Moreau et Florianne Vilpont \ Scénographie : Anabel Strehaiano \ Lumières : Romain de Lagarde \ Son : Baptiste Tanné \ Administration : Aurélie Maurier \ Projet à l'initiative des Célestins, Théâtre de Lyon

Flavia Coelho

ven 12 avr
20:00

1h30

places non numérotées
tarifs  (cf. p.82)
> carte de 25€ à 14€
> à l'unité de 30€ à 19€

Flavia Coelho a parcouru tous les chemins du monde, depuis les morros de Rio de Janeiro aux rues pavées de Paris.

À chaque tournée, cette Carioca dans l'âme ramène avec elle des sons, des couleurs et des envies différentes. Le baile funk y croise la trap et les musiques caribéennes, la cumbia y est réinventée, le hip-hop épouse le reggae... Cette belle hybridité musicale nous emmène sur des mélodies aussi entraînantes que rythmiques.

Après quatre albums et de nombreuses collaborations (Ibrahim Maalouf, Tété, Gaël Faye, Aldebert, Synapson...), la chanteuse brésilienne revient en 2024 plus inspirée que jamais avec un cinquième album studio, prête à faire vibrer les salles et les festivals !

« Impossible de résister à la tornade Flavia Coelho, mélange de gouaille exotique, de joyeuse exubérance et de pêche atomique. »

Télérama

« Quel peps, quelle vitalité, quelle performance ! »

ELLE



Dernière frontière

Cie La Maison \ Lucie Rébéré

mar 30 avr
20:00

1h45

à partir de 14 ans
places non numérotées
tarifs © (cf. p.82)
> carte de 19€ à 12€
> à l'unité de 25€ à 15€



Lecture café « Au-delà »
mar 30 avr à 13h au café
du Théâtre (cf p.69).

Rencontre avec l'équipe
artistique après la
représentation au café
du Théâtre.

Dernière frontière raconte l'histoire d'une femme libre. Lili quitte tout pour partir pêcher au bout du monde, en Alaska, se frotter aux éléments, aux poissons géants, à la douleur et à la peur, aux préjugés aussi.

Héroïne tirée du roman d'autofiction de Catherine Poulain, *Le Grand Marin*, Lili est le point de départ pour évoquer les combats de ces femmes pêcheuses, et des autres, qui se battent pour rester à bord et franchir les frontières, symbole de leur émancipation.

Avec l'accord et le regard bienveillant de Catherine Poulain, loin d'une simple adaptation, il s'agit pour la metteuse en scène Lucie Rébéré et ses comédiennes d'expérimenter la fureur de vivre de cette Lili à travers des scènes clefs du roman mêlées à un travail d'écriture au plateau.

Texte : libre adaptation du roman de Catherine Poulain, *Le Grand Marin* paru aux éditions de l'Olivier (2016) \ Mise en scène : Lucie Rébéré \ Regard dramaturgique : Julie Rossello Rochet \ Scénographie : Amandine Livet \ Lumières : Pierre Langlois \ Environnement sonore et régie générale : Jules Tremoy \ Costumes : Floriane Gaudin \ Avec Margaux Grilleau, Lorène Menguelti, Nelly Pulicani, Valentine Vittoz \ Chargé de production : Philippe Chamaux, Les Aventurières



Des Fourmis dans les Mains

FRONTALES

mar 14 mai
20:00

1h30

à partir de 14 ans
places non numérotées
tarifs © (cf. p.82)
> carte de 19€ à 8€
> à l'unité de 25€ à 12€

+

Dégustation de pâtisseries orientales et de thé à la menthe par l'association Main dans la main, à l'issue de la représentation.

Nul besoin de les présenter sur les terres beaujolaises ! On dit qu'ils sont chanteurs, rockeurs, valseurs, rêveurs. Fous même parfois ! Emmené par le charismatique Laurent Fellot, le septet présente son sixième album de chanson française, *Frontales*, qui sort en 2024. Ce dernier met en lumière leurs contradictions et affirme leurs certitudes de pensées et sentiments du présent.

Entre texte parlé et chanté, musique lyrique et rock, le groupe nous emporte au gré de sa poésie et des rythmes des danses du monde. Les artistes à l'énergie débordante s'affranchissent des frontières entre les musiques et nous offrent un beau moment de joie communicative.

« Une formidable
aventure musicale ! »

France Inter

Textes, musiques, basse, contrebasse, guitarcelle, voix et chœurs : Laurent Fellot \ Batterie, chœurs : Corentin Quemener \ Piano, clavier, chœurs : Camille Durieux \ Violon, chœurs : Violaine Soulier \ Violon, chœurs : Clotilde Fleury \ Violoncelle, chœurs : Elodie Poirier \ Trompette, chœurs : Emmanuelle Legros \ Technicien Son : Jérôme Rio \ Technicien lumières : Gilles Ribes



SPECTACLES SUR LE TEMPS DE MIDI

LES MIDIS DU THÉÂTRE

Un déjeuner pas comme les autres !
Escapade de 12h15 à 13h30

Compris avec votre billet : un sandwich, un verre de Beaujolais offert par la cave C'edoria, un café et des petits fours sucrés.
Un rendez-vous savoureux et convivial à partager sans modération.

tarifs ⓘ (cf. p.82)

mer 4 oct
12:15

CONSERVATOIRE MUSIQUE BAROQUE

« Conscrits de la 3 »

> A l'Auditorium de Villefranche

Pour faire écho à une tradition caladoise, le programme sera consacré à des compositeurs « conscrits » de l'époque baroque : Charpentier, Corelli, Joseph de la Barre, Hotteterre, Rameau. Programme proposé par les professeurs du conservatoire de Villefranche.

Avec : Martyna Grabowska, violon baroque \ Sophie François : traverso \ Thomas Guyot : violoncelle baroque \ Benoit Chrétien : clavecin

mer 7 fév
12:15

LES PHOTOS DE VACANCES DES AUTRES N'INTÉRESSENT PERSONNE

Jeanne Garraud \ Cie Neuve

> Au café du Théâtre

Jeanne Garraud nous propose de nous pencher sur les vacances. Quelles sont les conditions à la sensation de vacances ? Ne pas travailler ? Partir loin de ses repères ? Une invitation à observer nos vies et notre monde depuis les temps des vacances.

Écriture et mise en scène : Jeanne Garraud \ Avec : Lucile Marianne, Savannah Rol, Thomas Rortais et Arthur Vandepoel \ Costume : Elise Garraud \ Construction du mobilier : Rachel Testard \ Création lumière : Amandine Robert \ Régie lumière : Amélie Triplet



mer 10 jan
12:15

CONSERVATOIRE JAZZ «JAZZ WEST COAST»

> Grande salle du Théâtre

Le quartet mettra à l'honneur les grands musiciens et compositeurs des années 1950 de la côte ouest des Etats-Unis : Chet Baker, Gerry Mulligan, Paul Desmond, Stan Getz... Programme proposé par les professeurs du conservatoire de Villefranche.

Avec : Christophe Métra : trompette \ Maxime Prébet : vibraphone \ Damiens Larcher : contrebasse \ Cédric Perrot : batterie

mer 20 mars
12:15

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

> Au Musée Paul Dini

École internationale des arts musicaux et chorégraphiques, le CNSMD de Lyon forme avec exigence et passion les interprètes, chercheurs.euses et enseignants.es de demain. Elle s'appuie sur une dynamique pédagogique innovante et attentive aux évolutions de la scène contemporaine. Le ticket d'entrée du Musée Paul Dini est compris dans le billet.

Le Théâtre de Villefranche vous propose une parenthèse culturelle sur le temps de midi avec deux formats gourmands :
LES MIDIS DU THÉÂTRE
LES SUCCULENTES

LES SUCCULENTES

Lectures-café au café du Théâtre de 13h à 14h.

Proposées par la comédienne Emmanuelle Della Schiava

Profitez du café du Théâtre pour vous offrir une pause curieuse autour de lecture de textes en résonance avec les spectacles programmés ou comme un clin d'œil culture à l'actualité du moment.

Gratuit sur réservation :
04 74 68 02 89

billetterie@theatredevillefranche.com

mer 11 oct
13:00

DE CORPS ET DE MOUVEMENTS

Immersion dans des textes célébrant la danse, la libération du corps et les énergies renouvelées à travers le geste qui fait trace. En résonance avec le spectacle *Le grand bal* de la compagnie Dyptik mar 10 oct. (cf. p.12)

mer 29 nov
13:00

LORSQUE LA TERRE GRONDE

Sélection de textes donnant la parole à la nature malmenée et aux femmes et aux hommes qui décident d'en prendre soin. En résonance avec le spectacle *YÉ !* du Circus Baobab mar 28 et mer 29 nov. (cf. p.26)



mer 31 jan
13:00

RENTRÉE LITTÉRAIRE DE JANVIER

Extraits choisis parmi les ouvrages de la rentrée littéraire de janvier. Lecture accompagnée d'une cassettes à deux voix avec Bertrand Lamure de la Librairie des Marais.

mer 6 mars
13:00

AU FÉMININ

Textes d'autrices et portraits de personnages féminins. En résonance avec la Journée Internationale pour le Droit des Femmes.

mar 30 avr
13:00

AU-DELÀ

Comment se faire accepter dans un univers qui n'est pas le sien ? Comment dépasser ses limites et se réaliser ? Des textes qui font la part belle à nos libertés et à nos choix. En prélude au spectacle *Dernière frontière* de la cie La Maison présenté le soir même. (cf. p.64)

LES ÉCHAPPÉES

LES ÉCHAPPÉES ! du Théâtre permettent aux habitants du territoire de la Communauté d'agglomération Villefranche Beaujolais Saône (CAVBS), de la Communauté d'agglomération de l'Ouest rhodanien (COR) et de la Communauté de Communes Saône Beaujolais (CCSB) d'avoir accès à une offre culturelle au plus près de chez eux.



En collaboration avec les communes et les établissements scolaires et avec le soutien des différentes communautés de communes et d'agglomération et du Département du Rhône.



1 INVITATION AU VOYAGE

(cf. p.9)

Jeanne Bleuse \
Cie La Vagabonde

jeu 14 sept
18:30
> Saint Just d'Avray,
place de l'église
sam 16 sept
18:30
> Chapelle-de-Mardore, cour
de l'école, Thizy-les-Bourgs

2 CONCERTS DU FESTIVAL NOUVELLES VOIX

lun 17, mar 18, mer 19 oct
> Théâtre de Gleizé
> Centre culturel de Gléteins
à Jassans-Riottier
> Domaine du Crêt du Ris,
Salles-Arbuissonnas-en-Beaujolais
> Château des Loges, Le Perréon
> Église de Saint Cyr-le-Châtoux

3 MORT D'UNE MONTAGNE

(cf. p.45)

François Hien \
Jérôme Cochet

jeu 8 fév
20:00
> ECM de Bourg-de-Thizy
ven 9 fév
20:00
> Salle des fêtes, Les Sauvages

4 LE DIEU DES CAUSES PERDUES

Ambre Kahan

Dates à préciser (séances scolaires)
> COR
> CAVBS

5 GRAND-MÈRE FEUILLAGE (TITRE PROVISoire)

(cf. p.60)

Julie Rossello-Rochet \
Yann Lheureux

lun 8 avr \ 10:00 + 14:30
mar 9 avr \ 14:30
> CAVBS
29 avr → 3 mai
10:00 + 14:00 (séances scolaires)
> CCSB
lun 6 + mar 7 mai
10:00 + 14:30 (séances scolaires)
> COR

AUTOUR DES SPECTACLES

L'équipe du Théâtre vous invite à enrichir votre expérience artistique en participant aux différentes propositions organisées autour des spectacles.

Les rencontres avec les équipes artistiques

Bord plateau

À l'issue de certaines représentations, les compagnies se prêtent au jeu des questions-réponses avec les spectateurs. N'hésitez pas à poser toutes vos questions ! Les rendez-vous sont précisés sur les pages spectacles.

Fiest' à Tartine

sam 16 déc \ 12h → 15h

Après le concert de Tartine Reverdy, *Le grand huit* (p.30), nous invitons toutes les familles à une grande fiesta avec l'équipe artistique dans le hall du Théâtre.

Au programme : espace karaoké, photomaton, roue de la chance et bien sûr tartines salées et sucrées à gogo !

Les répétitions publiques

> Gratuit sur inscription à la billetterie.

L'occasion pour les spectateurs de découvrir le processus de création, les coulisses du travail artistique et pour l'équipe artistique d'avoir un retour du public.

CIRQUE

YÉ !

(cf. p.26)

mar 28 nov \ 10h30 → 12h

Filage technique, échauffement des circassiens suivi d'un temps d'échanges de 15 min

Les visites du théâtre

Découvrez les coulisses, la régie, montez sur scène ou faufilez-vous sous la scène : chaque recoin est passé au peigne fin.

> Visites guidées gratuites toute l'année pour les groupes, associations, écoles, entreprises... sur rendez-vous au 04 74 65 15 40.

Le Théâtre ouvrira ses portes lors des Journées européennes du patrimoine le sam 16 sep 2023.

Visites tout public à 14h30, 15h45 et 17h.

Visite en famille (à partir de 6 ans) à 15h45.

> Entrée gratuite sur réservation à la billetterie du théâtre.



Séances dédicaces

Des séances dédicaces (livres, CDs) sont régulièrement organisées à l'issue des représentations.

DANSE

JEUNE BALLET DU CNSMD LYON

(cf. p.57)

jeu 28 mars \ 16h30 → 17h30

Répétition ouverte au public

PRATIQUEZ

Et si c'était à votre tour de monter sur scène ?
Adultes, ados et enfants, à vous de jouer !

Atelier théâtre adultes et ados

LES MOMENTS DOUX

(cf. p.46)

sam 10 fév \ 10h → 13h

La pièce *Les moments doux* interroge notre appréhension collective de la violence aujourd'hui (physique et invisible) en s'appuyant sur deux affaires récentes : les chemises arrachées d'Air France et le procès des suicides de France Telecom.

Cet atelier est une invitation à découvrir la démarche de fabrication du spectacle par des exercices de jeu, d'écriture et de montage. Comment inventer des tableaux scéniques à partir d'entretiens avec des gens, de scènes de films, d'ouvrages ? Comment faire théâtre de tout ?

La compagnie Babel propose une immersion dans son univers. Une démarche de théâtre documenté au croisement du réel et de la fiction ancré dans le monde contemporain.

tarif 15€

Ateliers parents-enfants

autour des spectacles, suivis d'un goûter

ICARE

(cf. p.42)

sam 3 fév \ 14h → 16h

dès 6 ans

Qu'est-ce qui nous donne des ailes à nous, adultes comme enfants ? À partir de cette question, la comédienne Léa Tuil propose aux familles de (re) découvrir le mythe d'Icare lors d'un atelier créatif. Après avoir fabriqué et décoré nos propres ailes à la manière du héros du spectacle, nous nous essayerons à quelques improvisations théâtrales.

tarifs 10€ pour le duo parent-enfant goûter compris (5€ par enfant ou adulte supplémentaire)

NOÉ

(cf. p.54)

sam 23 mars \ 15h → 16h

dès 1 an

La chorégraphe invite petits et grands à jouer avec la naissance du mouvement et le jaillissement de l'imaginaire. Improvisation ludique et créative, manipulation d'objets et qualité de mouvements seront au coeur de cet atelier autour de la danse.

Réservations et informations : 04 74 68 02 89
billetterie@theatredevillefranche.com

Stage théâtre ados

De 10 à 14 ans
Animé par Emmanuelle Della Schiava, metteuse en scène et comédienne

Murmurer à l'oreille du Monde !

Une semaine pour se découvrir et re-connaître les autres, pour tisser ce qui fera matière et donnera du sens à notre groupe, pour aborder et démêler une belle et grande question à travers un texte théâtral, pour mettre en œuvre des idées neuves et époustouflantes, pour chuchoter, dire ou crier au Monde ce qui nous agite tout bas.

Une semaine de stage pour appréhender ou développer son jeu théâtral, incarner un personnage et faire vibrer un texte d'auteur ou d'autrice. Une semaine pour s'enrichir et murmurer nos importances à quelques paires d'oreilles.

Durant les vacances de février

Du lun 26 fév au ven 1^{er} mars
14h → 18h

Petite forme théâtrale présentée à la famille et aux amis
le ven 1^{er} mars à 18h30

Renseignements et inscriptions
dès septembre
theatre@theatredevillefranche.com
04 74 65 14 40

plein tarif 80€

tarif réduit* 60€

* carte Liberté, demandeurs d'emploi



Un espace pour les ados, ouvert tous les mercredis de 13h à 18h !

J'kiffe cet endroit !



Tous les mercredis après-midi, le foyer du Théâtre se transforme en lieu dédié à la jeunesse ! Tu peux venir y travailler, profiter de l'ordi et de l'accès wifi ou tout simplement chiller avec tes potes autour d'une sélection de BD et de jeux de société en accès libre...

Mais on t'a aussi préparé des rendez-vous ludiques et culturels une fois par mois !

Au programme :

> **Blind test :**
oseras-tu défier les spé musique du Lycée Claude B ?

> **Hip-hop, théâtre, préparation au Grand oral :**
des artistes proposent des ateliers pour tous les goûts !

> **Loup-garou géant :**
et si tu devenais régisseur lumière ou metteuse en scène le temps d'un loup-garou version spectacle vivant ? Viens participer à ce grand jeu, et tente de démasquer les rôles des autres joueurs...

Pendant les vacances scolaires d'hiver et de printemps :
ouvert du 27 fév au 1^{er} mars et du 23 au 26 av
de 13h à 18h



Demande le programme complet des activités !
Julie Krug : 06 71 90 66 57 \ julie.krug@theatredevillefranche.com

LA CULTURE POUR TOUS

Le Théâtre développe une politique d'éducation artistique et culturelle en direction de tous les publics, avec une priorité pour la jeunesse et les personnes les plus éloignées de la culture.

Avec les établissements scolaires

- L'école du spectateur : chaque saison, le théâtre accueille plus de 10 000 jeunes de la maternelle au lycée pour des représentations sur le temps scolaire mais aussi en soirée.
- Des représentations dans les établissements scolaires : plusieurs fois par saison, le théâtre se déplace hors-les-murs pour proposer des petites formes adaptées dans les établissements scolaires des territoires partenaires (CAVB, CCSB, COR).
- Des actions autour des spectacles : ateliers de pratique artistique, projets inter-établissements, visites du théâtre... autant d'approches du spectacle vivant qui se construisent par la pratique et la rencontre avec des artistes !

Informations sur la programmation et les projets en milieu scolaire :
Julie Krug : 04 74 68 99 36 \ julie.krug@theatredevillefranche.com

Un théâtre solidaire

Associations de quartiers :

Laurent Fellot, du groupe musical *Des Fourmis dans les mains*, interviendra auprès des associations de quartiers favorisant l'apprentissage du français dont Lecture et Partage, l'association 1001 et AMIH donnant lieu à une restitution.

À la maison d'arrêt de Villefranche :

la chorégraphe Marion Alzieu de la Cie Ma proposera des ateliers de danse suivis d'un spectacle ; des ateliers et un concert d'un artiste du Festival Nouvelles Voix sont prévus ainsi que des ateliers théâtre avec Thomas Pondevie de la Cie Babel en écho au spectacle *Moments doux*. Projets menés en partenariat avec la FOL (Fédération des œuvres laïques), le ministère de la Justice (Direction interrégionale des services pénitentiaires) et le ministère de la Culture (DRAC).

Avec les associations, les entreprises

Présentation des spectacles

Nous nous invitons chez vous, dans votre association ou entreprise pour vous aider à choisir parmi les spectacles de cette saison. Il suffit de contacter le service des relations publiques. Tout au long de l'année, nous préparons ensemble votre venue au théâtre (documents informatifs et pédagogiques à votre disposition, rencontres avec les artistes). Nous sommes là pour construire avec vous un projet d'éducation artistique et culturelle sur-mesure adapté à votre structure.

Collectivités, associations, comités d'entreprises, prenez contact avec Sylvaine Boisson :
04 74 68 99 46 \ sylvaine.boisson@theatredevillefranche.com

Le service jeunesse bénéficiera d'une semaine de stage hip-hop avec la cie Dyphtik.

Un concert des Nouvelles Voix se tiendra à l'OASIS à Gleizé, notre Emmaüs local, à destination des communautaires.

Le Théâtre adhère à la billetterie solidaire **Culture pour tous**, service de l'association Alliés (association lyonnaise pour l'insertion économique et sociale). Le théâtre met ainsi à disposition des invitations sur l'ensemble de sa programmation à des personnes en situation de fragilité sociale via des structures du champ social, du soin, du handicap, de l'insertion, du médico-social...

www.culture-pour-tous.fr



AVEC NOS VOISINS

Le Théâtre s'associe régulièrement avec les autres structures culturelles de la ville afin de faire durer le plaisir du spectacle et d'en découvrir d'autres facettes !

Conservatoire de Villefranche

Nous accueillons cette saison deux formations du Conservatoire en concert dans le cadre des Midis du Théâtre, en donnant la part belle aux professeurs artistes du Conservatoire avec un programme baroque **mer 4 oct** et un programme jazz **mer 10 jan**.

Le Théâtre accueille également sur la grande scène des événements du Conservatoire pendant la saison.

Cinéma les 400 coups

Projection de films en lien avec des spectacles (tarifs préférentiels) :
— **mer 20 déc à 18h** en présence de Philippe Torreton, avec un film de son choix (programmation à venir).
— en mars, film documentaire *La Générale* de Valentine Varela en écho au spectacle *Éducation nationale*.

Terre de scènes

Comme chaque année, le Théâtre accueillera le rendez-vous du théâtre amateur : le Festival Terre de scènes **du ven 27 oct au dim 29 oct** organisé par l'Office Culturel de Villefranche.

Librairie des Marais

Rencontres organisées par la librairie au café du Théâtre : une par trimestre de **19h à 21h**.
Vente d'ouvrages au théâtre en lien avec la programmation et séances dédiées.

Médiathèque

Rencontre avec des auteurs de la saison au fil des spectacles.

Musée Paul Dini

Nous donnerons un concert du Midi du Théâtre au Musée Paul Dini en écho à l'exposition en cours le **mer 20 mars à 12h15** par le Conservatoire National Supérieur de musique et danse de Lyon.

> Réservations à la billetterie du Théâtre

Vague des livres

Soirée d'ouverture le **ven 15 mars à 20h** au Théâtre en partenariat avec La Vague des livres dans le cadre du Salon du livre de Villefranche-sur-Saône / Beaujolais les **16 et 17 mars**, salle des Échevins.

LA BILLETTERIE

Ouverture des ventes pour la saison 23—24

vendredi 16 juin	vente en ligne dès 12h
samedi 17 juin	ouverture des ventes au guichet de 9h30 à 17h
dès le 20 juin	du mardi au vendredi, de 13h à 18h et le samedi de 9h30 à 13h

Comment réserver ?

En ligne 7j/7, 24h/24 : www.theatredevillefranche.com

Facile, rapide, pratique !

Billet en version imprimable ou téléchargeable sur votre smartphone. Vous pouvez aussi le récupérer à la billetterie avant le spectacle. Nous n'envoyons pas de billet par voie postale.

À la billetterie du Théâtre

Du mardi au vendredi de 13h à 18h
et le samedi de 9h30 à 13h.

Par téléphone ou par mail

Par téléphone aux horaires d'ouverture : 04 74 68 02 89

Par mail : billetterie@theatredevillefranche.com

Dans ces deux cas, les places doivent être réglées dans un délai d'une semaine.

Règlement par chèque à l'ordre du Centre Culturel de Villefranche ou par carte bleue, règlement à distance. Vous pouvez aussi choisir le e-billet qui vous sera adressé par mail.



Comment régler ?

Moyens de paiement acceptés : espèces, chèques, chèques-vacances, carte bleue, ticket de réduction délivré par les comités d'entreprises, Pass' Région (mise en place par la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour les lycéens, les élèves de maisons familiales, de centres de formation), Pass'Culture (mis en place par l'Etat pour les 15-18 ans).

Dates de fermeture de la billetterie

Été	du vendredi 14 juillet au lundi 21 août inclus
Toussaint	du lundi 23 octobre au mercredi 1er novembre inclus
Noël	du samedi 23 décembre au lundi 8 janvier inclus
Hiver	du lundi 19 février au lundi 26 février inclus
Printemps	du lundi 15 avril au lundi 22 avril inclus
Fermeture exceptionnelle	les mercredi 1 ^{er} mai et 8 mai
Ascension	du jeudi 9 mai au lundi 13 mai inclus

LES TARIFS

Pensez à la carte Liberté !

Simplifiez-vous la vie et bénéficiez de tarifs avantageux.

La carte Liberté permet de bénéficier de tarifs préférentiels tout au long de la saison (hors Festival Nouvelles Voix).

De plus, elle permet d'être membre actif de l'association du Théâtre de Villefranche (dès 18 ans).

Les différentes cartes Liberté

Liberté SOLO (1 adulte)	12€
Liberté DUO (2 adultes)	20€
Liberté MINI TRIBU (1 adulte + 1 enfant ou plus)	15€
Liberté MAXI TRIBU (2 adultes + 1 enfant ou plus)	25€
Liberté JEUNE (moins de 26 ans)	5€

À retrouver en ligne
sur notre site
dès le 16 juin à 12h
et au guichet
dès le 17 juin.

Carte Liberté gratuite

Demandeurs d'emploi, salariés d'entreprises partenaires du Théâtre, complices du Théâtre, salariés d'entreprises dont le C.E. a adhéré au Théâtre, membres d'une association adhérente au Théâtre, les adhérents au Théâtre de Mâcon.

À partir de 10 spectacles achetés, bénéficiez également de la carte Liberté gratuite.

Carte Liberté collective

Comité d'entreprise, collectivité ou association : 100€

Plus d'informations au 04 74 68 02 89 ou par mail billetterie@theatredevillefranche.com

Billet à l'unité

Des tarifs réduits s'appliquent selon votre situation :

tarif réduit	Jeunes de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle
tarif enfant	Moins de 12 ans
tarif solidaire	Bénéficiaires de la CMU, du RSA, de l'AAH et de l'ASS

OFFREZ DES PLACES DE SPECTACLES !

Anniversaire, Saint-Valentin, Noël, fête des mères/pères/grands-parents... Les occasions ne manquent pas pour offrir un cadeau original, une soirée de spectacle !

La billetterie vend aussi des bons cadeaux d'une valeur de 5€ ou 10€ à utiliser sur le spectacle de votre choix, valables jusqu'à la fin de la saison culturelle. Pensez aux adhésions, pourquoi ne pas offrir une carte Liberté !

Renseignement par téléphone et au guichet de la billetterie.



LE CAFÉ DU THÉÂTRE

Le café du Théâtre est ouvert tous les mercredis après-midi de 13h à 18h.
Un espace chaleureux en mode salon de thé où l'on vient se détendre
entre amis ou en famille ou même travailler.



L'équipe du Théâtre vous attend pour prendre le café !

À savoir !

Rendez-vous chaque soir de représentation, avant et après, pour boire un verre ou dîner
sur le pouce.



Nous vous proposons un instant gourmand, préparé par le restaurant Sunfish à Villefranche, chaque soir de spectacle (sur réservation par mail à la billetterie) ou une restauration rapide avec la vente de sandwiches et de planches fromage / charcuterie.

VOTRE VENUE AU THÉÂTRE

Le Théâtre de Villefranche
est idéalement situé au centre de la ville,
sur la place piétonne des Arts.

Se garer

Prendre la direction Centre-ville et
Marché couvert.
Grand parking à proximité du Théâtre :
le parking du marché couvert.
Puis accès piétonnier au Théâtre par l'allée
des Cordeliers, environ 3mn.

Accès à la salle

L'ouverture de la salle se fait environ 30 mn
avant l'heure du spectacle sauf nécessité
du spectacle.

Retardataires

Passée l'heure de la représentation,
le placement numéroté n'est plus valable.
Les retardataires (adhérents ou non)
sont alors placés dans la salle à un moment
qui ne perturbe pas le spectacle.

Vestiaire

Un vestiaire gratuit est à disposition dans
le hall.



Un théâtre accessible à tous



Des places vous sont réservées.

Merci de nous prévenir lors de la
réservation. L'équipe d'accueil se tient
à votre disposition pour vous faciliter
l'accès à la salle. Pour les spectacles
en itinérance, merci de nous contacter
pour vous préciser les conditions
d'accessibilités des lieux choisis.



Spectateurs malentendants

Le Théâtre est équipé d'un système
d'amplification par boucles
magnétiques et de casques disponibles
gratuitement. Il est à retirer le soir de
votre venue au vestiaire (prévoir le dépôt
d'une pièce d'identité).



Et si vous covoitiez pour venir au Théâtre !
<https://movici.auvergnerhonealpes.fr/>

TARIFS

Pour mieux vous satisfaire, nous avons créé des tarifs SÉRIE 1 et SÉRIE 2 selon la disposition des fauteuils en salle.

		Places à l'unité			Tarifs Cartes Liberté (+ achat carte)			Tarif solidaire *	
		Plein tarif	Tarif réduit *	Tarif -12 ans	Adulte	Jeune 13-25 ans	Enfant -12 ans		
(A)	ERIK TRUFFAZ & SANDRINE BONNAIRE VINCENT DEDIEENNE	SÉRIE 1	36	25	/	32	18	/	8
		SÉRIE 2	32	22	/	28	16	/	
	JEANNE ADDED	Placement libre	36	25	/	32	18	/	8
(B)	FARY \ LAZZI LA TEMPÊTE LOS BAILES ROBADOS	SÉRIE 1	30	19	/	25	14	/	8
		SÉRIE 2	27	16	/	22	12	/	
	FLAVIA COELHO	Placement libre	30	19	/	25	14	/	8
(C)	YÉ! RÉVOLTE OU TENTATIVES DE L'ÉCHEC	SÉRIE 1	30	19	14	25	14	8	8
		SÉRIE 2	27	16	12	22	12	8	
(D)	FAUT-IL SÉPARER L'HOMME DE L'ARTISTE ? LES MOMENTS DOUX ÉDUCATION NATIONALE	SÉRIE 1	25	15	/	19	12	/	8
		SÉRIE 2	22	13	/	17	10	/	
	DERNIÈRE FRONTIÈRE	Placement libre	25	15	/	19	12	/	8
(E)	LE GRAND BAL JEUNE BALLET DU CNSMD	SÉRIE 1	25	15	12	19	12	8	8
		SÉRIE 2	22	13	10,5	17	10	7	
	DES FOURMIS DANS LES MAINS	Placement libre	25	15	12	19	12	8	8
(F)	MIDIS DU THÉÂTRE	Placement libre	15,5	11,5	/	13	9	/	5
	JEUNE PUBLIC: LA PLUS BELLE FILLE DU MONDE TARTINE REVERDY L'ENFANT OCÉAN \ NOÉ \ ICARE BAO BRAS \ GRAND-MÈRE FEUILLAGE	Placement libre	15,5	11,5	9,5	13	9	7	5

* tarif réduit : jeunes de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle

* tarif solidaire : bénéficiaires de la CMU, du RSA, de l'AAH et de l'ASS

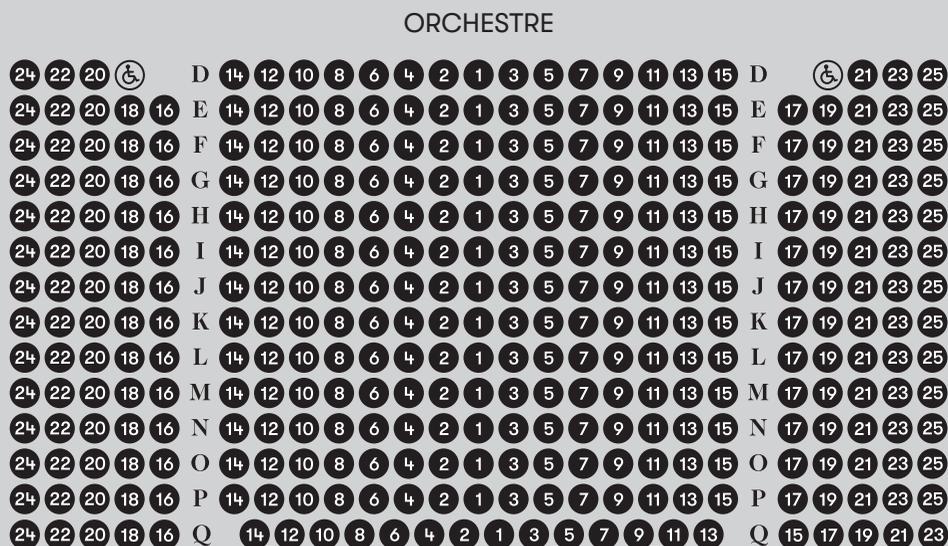
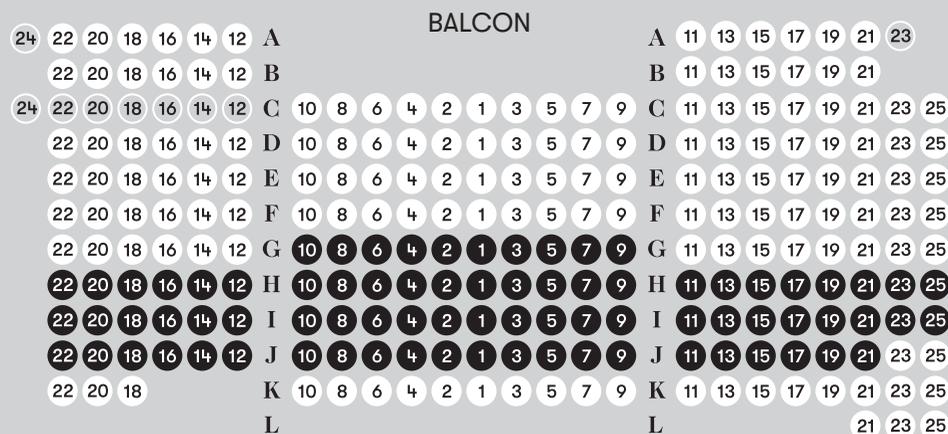
		Plein tarif	Tarif réduit *	Tarif solidaire *	
NOUVELLES VOIX	> Grande scène du Théâtre	Placement libre	26	20	8
	PASS 2 jours	Placement libre	40	30	/
	PASS 3 jours	Placement libre	45	36	/
	PASS Festival	Placement libre	60	45	/
	> Théâtre de Gleizé et Centre culturel de Jassans-Riottier	Placement libre	10	5	5
	Afterworks dans l'Agglo	Placement libre	5€ tarif unique		

PLAN DE SALLE

SÉRIE 1

SÉRIE 2

○ Strapontins



SCÈNE

LE THÉÂTRE ET SES RÉSEAUX

Le Théâtre de Villefranche, scène conventionnée d'intérêt national pour l'art et la création.

L'appellation « scène conventionnée d'intérêt national » réunit des structures de création et de diffusion soutenues par le ministère de la Culture en raison de leur action en faveur de la création artistique, du développement de la participation à la vie culturelle, de l'aménagement et de la diversité artistique et culturelle d'un territoire.

Le Groupe des 20 de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Constitué de lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires, le Groupe des 20 contribue à la démocratisation culturelle en favorisant l'accès du plus grand nombre aux œuvres et en accompagnant les artistes dans leurs recherches et réalisations.

Installées au plus près des habitants, les scènes membres du Groupe des 20 portent des projets artistiques exigeants qui fondent souvent une première expérience de spectateur.

Formation, dialogue avec les différents réseaux professionnels en France et en Europe, coproduction, structuration de la diffusion concrétisent la politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant.

Nos actions de soutien à la création en 2023/2024

CREADIFF : création et diffusion en Auvergne-Rhône-Alpes. Cette saison, le Groupe des 20 accompagnera trois équipes artistiques en coproduction et diffusion :

- Cie La Maison, *Dernière frontière*
- Cie Contrepoint, *In Vista*
- Cie Puéril péril, *Kontakt*

LA ROUTE DES 20 : chaque année en janvier le Groupe des 20 organise une rencontre professionnelle entre compagnies et responsables de programmation.
Prochaine édition : du 10 au 12 janvier 2024 à Château Rouge, Annemasse (74)

Le Groupe des 20 travaille en partenariat avec la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la Culture-Direction Régionale des Affaires Culturelles, qui le soutiennent pour l'ensemble de ses activités.

Le Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes

Le Dôme Théâtre – Albertville \ Théâtre du Parc – Andrézieux-Bouthéon \ Théâtre des Collines – Annecy \ Château Rouge – Annemasse \ Théâtre d'Aurillac \ Quelques p'Arts... – Boulieu Lès Annonay \ Scène nationale de Bourg-en-Bresse \ Le Sémaphore – Cébazat \ Le Polaris – Corbas \ La Coloc' de la culture – Cournon d'Auvergne \ Les Aires – Théâtre de Die et du Diois \ La Rampe-La Ponatière – Echirolles \ Espace 600 – Grenoble \ La 2Deuche – Lempdes \ La Renaissance – Oullins \ Train Théâtre – Porte Lès Valence \ Centre Culturel – La Ricamarie \ Quai des Arts – Rumilly \ La Mouche – Saint Genis Laval \ L'Auditorium – Seynod \ Maison des Arts du Léman – Thonon-Evian-Publier \ Théâtre Les Quinconces – Vals les Bains \ La Machinerie – Théâtre de Vénissieux \ Le Vellein- Scènes de la CAPI \ Théâtre de Villefranche-sur-Saône \ Le Grand Angle – Voiron

www.g20auvergnerrhonealpes.org

PARTENAIRES ET MÉCÈNES

Le Théâtre de Villefranche remercie ses partenaires et ses mécènes pour leur soutien.

Partenaires publics



Entreprises partenaires et mécènes



Partenaires médias



Vous souhaitez soutenir la culture sur le territoire et rejoindre notre club de mécènes et partenaires ?

N'hésitez pas à nous contacter :

Caroline de Vrièse : 04 74 68 99 32 \ caroline.devriese@theatredevillefranche.com

CRÉDITS SPECTACLES

INVITATION AU VOYAGE

Production La vagabonde.
En coproduction avec le Festival de Chailloil, le Théâtre de Villefranche-sur-Saône.

Avec le soutien de la Drac Auvergne Rhône-Alpes, de la Région Auvergne Rhône-Alpes, du Département de la Savoie, de la Maison de la Musique contemporaine et de la Sacem.

LE GRAND BAL

La Compagnie Dyptik, les Studios Dyptik, Maison de la Danse & Biennale de la danse de Lyon, Théâtre de Cusset, Théâtre des Bergeries – Noisy le Sec, Amman Contemporary Dance Festival, IADU la Villette, Stora Teatern – Goteborg, CCN du Havre – Cie Massala, La Comédie – CDN de St Etienne, Théâtre Jean Lurçat – Scène Nationale d'Aubusson, Domaine de Bayssan – Béziers, Centre Culturel Athena – La Ferté Bernard, Théâtre du parc – Andrézieux-Bouthéon, L'Avant Seine – Théâtre de Colombes

La Compagnie Dyptik est conventionnée par La DRAC, la Région Auvergne - Rhône-Alpes, le Département de la Loire, la Ville de Saint-Etienne

La Compagnie Dyptik est artiste associé avec le Théâtre de Cusset et le Théâtre des Bergeries - Noisy le Sec

FARY

Production : Jean-Marc Dumontet et Fayson.

L'ART DE LA JOIE

Production : La compagnie Get Out, La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche.

Production déléguée : La compagnie Get Out

Co-productions : Les Célestins – Théâtre de Lyon, MC93 – Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis ; Théâtre de Villefranche-sur-Saône, Malraux, Scène nationale Chambéry Savoie ; Le Grand T – Théâtre de Loire Atlantique, L'Azimut – Antony/Chatenay-Malabry, Pôle National Cirque en Ile-de-France, Châteauvaillon-Liberté, scène nationale.

Avec le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique et de la DRAC d'Auvergne-Rhône-Alpes, du Fonds Porosus, de la Ville de Lyon, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Fonds d'Insertion pour Jeunes Comédiens de l'ESAD - PSPBB, de la fondation E.C.Art-Pomaret

Remerciements : Amélie Casasole, Leïla Adham et Margaux Knittel, Matthieu Sandjivsky, Frédéric Martin et les éditions Le Tripode, Angelo Pellegrino, Leslie Six et Thierry Seguin - Centre national pour la création adaptée – Morlaix
Chargée de production : Lucie Brongniart

JEANNE ADDED

Production : Wart, Live Affair et Radiote

En soutien avec la Sirène et l'Archipel.

YÉ!

Compagnie : Circus Baobab
Producteur délégué : R'en Cirque

Coproductions : Centre Culturel Franco-Guinéen avec l'aide de l'Institut Français et l'Agence Française du Développement dans le cadre du programme Accès Culture, ARCHAOS - Pôle National Cirque, l'Azimut - Antony/Chatenay-Malabry - Pôle National Cirque en Ile de France, le Pôle National du Cirque Châlons-en-Champagne, La ville de Valbonne - Accueil au Festival des 7 Collines 2021, Saint Etienne

Soutiens en résidence : Le Cheptel Aleikoum - Saint Agil, Nickel Chrome - Martigues, Le Pôle - Scène conventionnée La Saison Cirque Méditerranée, Centre culturel Franco-Guinéen
Soutien à la création : Cirque Inextremiste.

FAUT-IL SÉPARER L'HOMME DE L'ARTISTE

Production : Théâtre du Point du Jour, Lyon • Compagnie Y

LE GRAND HUIT

Coproductions : la MAC de Bischwiller, la MAC de Créteil, le Polaris de Corbas, La Rampe-La Ponatière, Scène conventionnée-Échirolles, Le Trait d'Union de Neufchâteau, le PréO d'Oberhausbergen, la Maison des Arts et des loisirs de Thonon les Bains, le Diapason de Vendenheim, le théâtre de Villefranche-sur-Saône, l'espace Tonkin de Villeurbanne et Bords 2 scènes de Vitry le François

Avec le soutien de la Région Grand Est, de la Ville de Strasbourg, la Sacem.

LAZZI

Production : Centre International de Créations Théâtrales / Théâtre des Bouffes du Nord

Coproduction : Château Rouge - scène conventionnée d'Annemasse ; Les Célestins – Théâtre de Lyon ; Ma scène Nationale – Pays de Montbéliard ; Théâtres en Dracénie ; La Maison / Nevers, scène conventionnée art en territoire ; Théâtre L'Éclat / Pont-Audemer ; Le Parvis – Scène Nationale Tarbes Pyrénées ; Salle Gérard Philipe, Théâtre de Bonneuil sur Marne ; Lazzi de Fabrice Melquiot est publié et représenté par L'ARCHE – éditeur & agence théâtrale.
www.arche-editeur.com

LA TEMPÊTE

Production - Administrateur de production : Alain Rauline \ Chargée de production : Héloïse Jouary \ Stagiaire de production : Emma Ponsard \ Production déléguée : Compagnie Sandrine Anglade
Coproduction : Scène Nationale du Sud-Aquitain, Comédie de Picardie et Théâtre de Bourg-en-Bresse

Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National. Avec la participation artistique de l'ENSATT.

Avec l'aide à la création de la DRAC Île-de-France, de l'ADAMI et de la SPEDIDAM

Avec l'aide à la reprise de la DRAC et de la Région Île-de-France et l'aide à la résidence du département du Val-de-Marne. Remerciements à l'Opéra de Lille et à L'Arcal Lyrique.

Soutien : la Compagnie Sandrine Anglade est soutenue par la région Île-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle, le département du Val-de-Marne et la ville de Vincennes.

L'ENFANT OCÉAN

Production Cie ASANISMASA

Coproductions et résidences Le Théâtre Sénart - Scène nationale, le Grand R - Scène nationale La Roche-sur-Yon, Le Grand Bleu - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, MA Scène nationale - Pays de Montbéliard, la Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise & du Val d'Oise, Théâtre Théo Argence Saint-Priest, La Scène Watteau - Scène conventionnée de Nogent-sur-Marne
Avec la participation artistique du Jeune théâtre national et le soutien de l'ERACM

Action financée par la Région Île-de-France

Avec le soutien de la Mairie de Paris

La compagnie fait partie du collectif d'artistes « Les Intrépides » de la Snat01, Scène nationale Alençon / Flers / Mortagne-au-Perche. Elle est conventionnée par la DRAC Île-de-France et par la Région Île-de-France au titre de l'aide à la permanence artistique et culturelle.

LOS BAILES ROBADOS

Coproductions : Maison de la Danse de Lyon Pôle européen de création/ FR Théâtre de Nimes - Scène conventionnée Danse/ FR

Biennale de la Danse de Cannes / FR
Festival international de Danse Iñalca I.C.A.S. / ESP Biental de Flamenco de Sevilla / ESP

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales (AAIC) / ESP
Arte y Movimiento producciones SL.

ICARE

Production - Cie Coup de Poker

Coproduction : DSN Scène Nationale de Dieppe, Scène Nationale d'Albi, Théâtre de Chelles, Le Tangram Scène Nationale d'Evreux – La Machinerie - Théâtre de Vénissieux – Points communs - Nouvelle Scène nationale de Cergy Pontoise/ Val d'Oise - Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau - CDN de Sartrouville

Soutiens : L'Orange Bleue à Eaubonne, le Département de Seine-et-Marne, action financée par la région Ile-de-France et Spedidam
La Cie Coup de Poker est conventionnée par la DRAC Ile-de-France
La Cie Coup de Poker est associée au Théâtre de Chelles, à DSN Scène nationale de Dieppe.

MORT D'UNE MONTAGNE

Production Compagnie Les Non Alignés

Co-productions : Centre dramatique national Drôme Ardèche, Dôme Théâtre d'Albertville, Scènes obliques - Festival de l'Arpenture, TMC - Grenoble, Les Aires Théâtre de Die -Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire.

Soutien en résidence : Théâtre du Point du Jour, Maison des Arts du Léman.

Soutien financiers : Département de l'Isère, Communauté de communes Grésivaudan, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Groupe des 20 Auvergne - Rhône - Alpes, ADAMI.

La compagnie est subventionnée au fonctionnement par la Ville de Lyon.

LES MOMENTS DOUX

Production Compagnie Babel

Coproductions La Poudrière-Scène conventionnée Art en territoire de Sevrans, Théâtre des Quartiers d'Ivry-CDN du Val-de-Marne, La Comédie de Saint-Etienne-CDN, Théâtre de la Manufacture- CDN de Nancy Lorraine, La Comédie de Béthune-CDN, Scène Nationale de Malakoff, Equinoxe-Scène Nationale de Châteauroux, Théâtre de Privas-Scène conventionnée Art en territoire Centre Ardèche, Théâtre de Villefranche-sur-Saône-Scène conventionnée d'intérêt national art et création, Théâtre de Fontenay-sous-bois.

Soutiens DRAC Ile-de-France (aide au compagnonnage), Région Ile-de-France, Département du Val-de-Marne et Centquatre-Paris. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National.

La compagnie Babel est conventionnée par la DRAC Ile-de-France et la Région Ile-de-France.

La compagnie est associée au Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne et au Théâtre de la Manufacture - CDN de Nancy.

ÉDUCATION NATIONALE

Production : Ballet Cosmique

Coproduction : Théâtre National Populaire, Villeurbanne - Théâtre de Bourg-en-Bresse - scène nationale - Théâtre de Villefranche-sur-Saône, scène conventionnée.

L'Harmonie Communale est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes pour les années 2023 et 2024 pour l'ensemble de ses activités

RÉVOLTE OU TENTATIVES DE L'ÉCHEC

Production : Les filles du renard père

Co-production et accueil en résidence :

Bonlieu Scène Nationale d'Annecy, Le Cratère Scène Nationale d'Alès, Malraux Scène Nationale Chambéry Savoie, Le PRATO Pôle National Cirque Lille, Théâtre de Villefranche-sur-Saône Scène Conventionnée

Co-production : Théâtre Saint-Quentin-en-Yvelines Scène Nationale, Théâtre Molière Sète Scène Nationale Archipel de Thau, Le PALC Pôle National Cirque Châlons-en-Champagne, L'ACB Scène Nationale de Bar-le-Duc, Théâtre Jean Lurçat Scène Nationale d'Aubusson, Théâtre de la Madeleine Troyes, Le 3T Scène Conventionnée de Châtellerault, Le Carreau Scène Nationale de Forbach et de l'Est Mosellan.

Accueil en résidence : La Ferme du Buisson Scène Nationale, Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg.

CRÉDITS SPECTACLES

Soutien : La Verrerie d'Alès Pôle national Cirque Occitanie.
Avec le soutien financier de la Région Grand Est triennal 22-24, la préfiguration au conventionnement 23-24 DRAC Grand Est et l'aide à la création du Département de la Marne.
Le projet est soutenu par Quint'Est réseau spectacle vivant Bourgogne Franche-Comté Grand Est.

BAO BRAS

Coproduction : Compagnie Elisheba ; Théâtre Molière – Sète, scène nationale archipel de Thau ; Théâtre de Villefranche-sur-Saône ; Le Rive Gauche, centre culturel de St-Etienne-du-Rouvray, scène conventionnée d'intérêt national art et création danse.

Avec le soutien : DRAC Normandie ; Département de l'Eure ; le Théâtre du Château-Ville d'Eu ; DSN-Dieppe Scène Nationale ; Normandie Images ; Compagnie Louis Brouillard
Production déléguée : Théâtre Molière – Sète, scène nationale archipel de Thau

JEUNE BALLET DU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

Production : CNSMD de Lyon.

GRAND-MÈRE FEUILLAGE

Projet à l'initiative des Célestins, Théâtre de Lyon / Production l'association pratique et les Célestins, Théâtre de Lyon, coproduction La Mouche - Saint-Genis-Laval et le Théâtre de Villefranche-sur-Saône (en cours).

FLAVIA COELHO

Vagh-Weinmann Music et Blue Line Productions

DERNIÈRE FRONTIÈRE

Production : La Maison.

Coproduction : Théâtre de La Renaissance – Oullins Lyon Métropole, Théâtre de Villefranche, Scène nationale de Bourg-en-Bresse, Le Polaris de Corbas, Maison des Arts du Léman, Groupe des 20 – Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutien : Théâtre Joliette Marseille, Théâtre La Flèche, Lilas en scène, Scène Watteau Nogent-sur-Marne.

DES FOURMIS DANS LES MAINS

Production : VOCAL 26

Avec le soutien du Théâtre de Villefranche-sur-Saône

MIDIS DU THÉÂTRE

LES PHOTOS DE VAÇANCES DES AUTRES N'INTÉRESSENT PERSONNE

Coproduction : La Mouche - Saint-Genis-Laval (69) / Théâtre de Villefranche (69) / Théâtre des Clochards Célestes - Lyon (69)

Partenaire de production : Célestins, Théâtre de Lyon (69)
Accueil en résidence : La Fédération - Cie Philippe Delaigue / Théâtre Arthonème, Bourg-en-Bresse (01).

Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Ville de Lyon. Remerciements à Olivier Maurin, Loïc Rescanière, Simon Terrenoire et à Chou rouge production.

L'ÉQUIPE

Président fondateur	Bernard Perrut
Président	Laurent Baizet
Directrice	Amélie Casasole
Administratrice	Claire Catta
Directrice de la communication et du mécénat	Caroline de Vrièse
Responsable du jeune public	Julie Krug
Responsable des actions de territoire	Sylvaine Boisson
Responsable de la billetterie	Marion Kezel
Chargée de l'accueil-billetterie, accueil artistes	Ida Naït Idir
Comptable	Roseline Mouton
Secrétaire	Sandrine Gentelet
Directeur technique	Florent Sanlaville
Régisseur lumière	Florent Rochet
Régisseur plateau	Alexandre Chaix

Avec le concours tout au long de l'année de l'équipe d'accueil et des intermittents.

Direction de la publication	Amélie Casasole
Coordination et rédaction	Caroline de Vrièse
Avec la collaboration d'Amélie, Claire, Julie, Sylvaine, Sandrine, Marion	
Conception graphique	Giovanni D'Andrea
Imprimerie	IDMM

Devenez spectateur.ice complices !

Vous souhaitez participer au rayonnement du Théâtre de Villefranche ? Rejoignez notre cercle de spectateur.ice complice. Soyez relais auprès de votre entourage (proches, associations, écoles...) et bénéficiez d'avantages et de rendez-vous privilégiés.

Renseignements : caroline.devriese@theatredevillefranche.com

Restons connectés !

→ Inscrivez-vous pour recevoir et suivre nos newsletters : theatre@theatredevillefranche.com

→ Rejoignez notre communauté sur Facebook, Instagram, Youtube, LinkedIn pour interagir, partager vos avis, échanger !



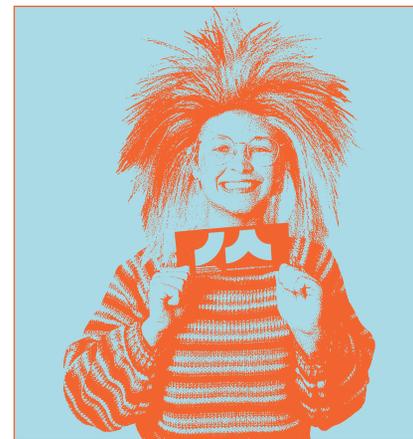
Contacts

Administration : 04 74 65 15 40

theatre@theatredevillefranche.com

Billetterie : 04 74 68 02 89 \ billetterie@theatredevillefranche.com

Licences d'entrepreneurs : LR21-7959(C1), LR21-7960(C2), LR21-7961(C3)



Affichez-vous !
#jevienscommejesuis